

الأمير

العدد ٩٧٨ - ٥ يناير ١٩٧٥ - ٥ مليا

amirart1969



لَوْ كُنْتُ
شَاطِرًا تَسْبِقُنِي!

لَنِي

أولادى حبايب وتلى

واشرق عام ١٩٧٥

الف مرة كل سنة وانت
طيب .. وبالدات بنسائي ،
حبايب قلبى .. فهنا
العام - عام ٧٥ - عام المرأة
العالمى .. وشئ طيبى بلا
شك ان اتحمس لجنسى ،
ولكن بلا تعصب ، فقط حماس
كبير ، أساسه اننى اعرف ان
قدرات المرأة وطاقاتها هائلة ،
بالفعل ..

والمرأة ، هى امك ، هى
جدتك .. هى مدرستك ، هى
أختك .. وهى شريكك
مستقبلا ، ل صنع الحياة .
ومن المؤكد أنك تعرف ، كيف
قامت المرأة العربية بدورها فى
الاسلام .. تعرف مثلا كيف
شجعت الضحايا اولادها
الاربعة على القتال ، ولما
استشهدوا جميعا ، قالت
بشجاعة غير عادية : « الحمد
لله الذى شرفنى باستشهادهم »
وربما قرأت عن (الأنوبيا) ، ملكة
للمر ، وعن « خسولة بنت
الازور » ، المرأة المقاتلة التى
بهرت « خالد بن الوليد »
بشجاعتها وبسالتها ، وقدرتها
الكبيرة على المارزة بالسيف .
وتاريخنا العريق ،
يسجل للمرأة ، انها اشتركت
مع الرجل فى تحرير قارة
بأكملها من الاستعمار
والمنصرية ..

والمرأة العربية والمصرية ،
البتت فى معارك أكتوبر ، انها
قادرة على مشاركة الرجل
نضاله .. ولا انسى أبدا ،
مقاله الصابط المصايل
الشجاع لام الابطال « جهان
السادات » فى مستشفى بنها .
« لقد اعطينم لنور المرأة
معنى جديدا .. لقد كنت
غير مؤمن بحقوق المرأة ..
وما تتحدثون به من دورها
الاجابى .. وكان لابد من ان
تحدث معركة المبور لكى اعبر
انا أيضا - وبافتتاح شديد
الى الايمان بأن المرأة ، شريك
ل صنع الحياة فعلا » .

كل عام وبناتى بخير ..
وتحية خاصة الى النموذج
النادر .. الى الانسانه
البسيطة العظيمة التى تقف
مضى ، والى جانب البطول
القائد ل نضاله من أجل بناء
مصر .. طبعيا عرفت من
الصدق ..

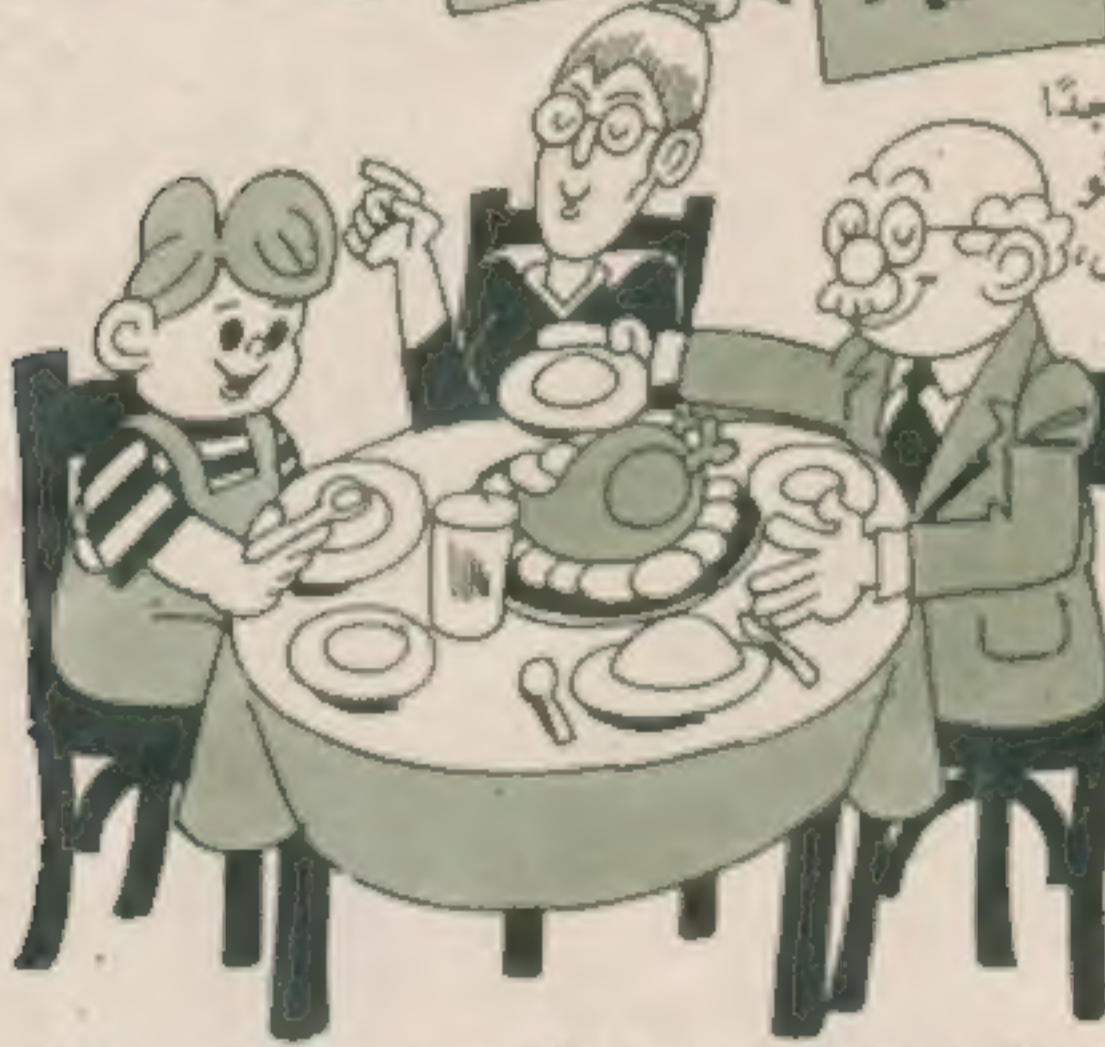
لها ولك ، حبى الكبير
ماما لبنى

يوم من الأيام فى حياة عصام

النهاردة

بعد غدوة لذيذة جدا
استعرضت فيها ستو
فن الطبخ الجميل ،

وكمان فن (الدلع المرق) - (على
رأى جدو) فى العزومة على
حاضرة جنابى " علشات
خاطرى كل دى كمان .. " وإن
كنت بتحب ستو تاخذ منها دى
إلى آخر قاموس الدلع المعروف عن
أجل ستو فى الدنيا - ودخلت غرفتى
ورجعت فى النوم ، إنما نوم .. نو .. مر ..
ل .. ذ .. يذ .. وفجأة الهوا فليح الشباك



وبعد شوية .. مش عارف إن كانت تطلع لها ساعة أو نصف ساعة ، وأنا كسلان أصحى ، ومش عاوز أفتح
عينى من كتر النوم ما هو لذيذ - ففُتحت نص عينى الشمال ، وبصيت لقيت حاجة غريبة جدا ، رحت مفتح
عينى الشمال بحالها ، ومعاها عينى اليمين كمان (- أصل اللى شغلته على حرف السرير كان شئ غريب جدا
شئ مدهل - ده مش شئ ده .. ده كائن صغير له عينين بتلمع وصوابع رفيعة جدا - ولما فُتحت عينى
كويس جدا - عرفت إنه قرد .. تصورا قرد ، أو على الأصح نسناس صغير ، قاعد حضرتة على حرف سرير
حضرتى ، وببيض على ، بيتأملنى وأنا نايم - ومن المفاجأة لقيت نفسى باصرخ - ياما مام - ياما مام - ياداس الحقوف
قوام - نسناس - شوفوا إحنا عندنا إيه .. وفى ثوانى كان السيد جدو داخل جرى زى الصاروخ الموجه - وباده
وراء - لقيتهم الإثنين قدامى وسألنى : « مالك يا عصام ؟ - فيه إيه ؟ - فبينما
النسناس ده اللى بتقول عليه ؟ - وبصيت حولى - إنما ما فيش حاجة ، ولأحد

اخفى (وفضل جدو يتريق على ، وطبعيا فرصة - حظ إيه فى

وسطه وقال : « كده يا بوعصام لازم
إنت أكلت وتقلت وجبت لك تهيؤات
قال نسناس قال (- نسناس إيه
يا راجل .. هو إحنا فى غمابة ؟
أوتلاقك كنت بتعلم
إنتك بتبص فى المراية
أما الست الكمتورة
السكرة قالت :

« ما كانش حق سستو

أكلتك كثير لحد ما الأكل

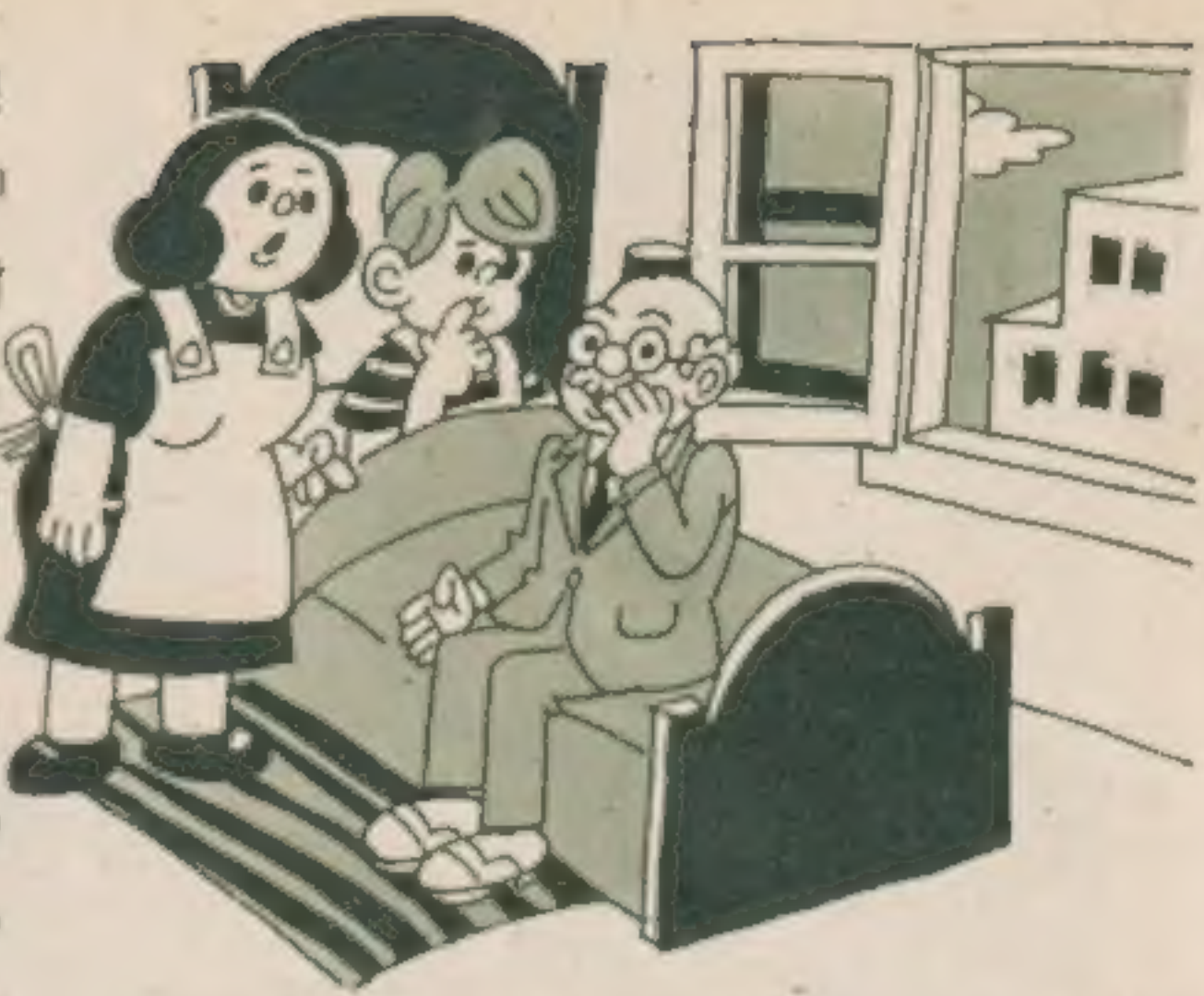
يجيب لك كايوس .. استنى لما أجيب لك كباية ميه .. وحاولت أقنعهم
إنى فعلا شفت نسناس - وكانت قاعد فتدعى هنا على حرف السرير ، ويخلق
فى كمان ، إنما ما فيش فنايدة - مش عايزين يصدقوا أبدا ..

وفجأة لقيت نفس العينين اللى بتلمع بتتحرك وراء زجاج الشباك ، والظاهر
إنه إنزعج من صراخ سيادفت ، فجبرى ودخل وراء ظهله الشباك -

وشاورت لهم بشويش عايف محكانه .. شاورت لهم وما نطقش ولا كلمة ..



إزاي ١٩- واختفى الزبون مرة ثاشية وراء الشباك ، وانفجرت أنا من الضحك ، وقعت أقلد جدو - المرة دى مكانك فرصتك - وبص لى بغيظ وقال لى : " طيب - فترجنى يا قلب الأسد راح تتعامل مع الناس ده إزاي - إزاي ح تخرجه من وراء الشباك ، قبل ماستو تصيحى - وتقوم الدنيا على رجل " -



ولقيت نفسى أنا اللى وقعت فى المطب ده .. دلوقت بقت مسئوليتى لى أخرج الضيف الشقى ده .. قلت له : " طيب بس استنى شوية لما يهدأ لأنك خوفه ، وأزعجته جدًا " - رد هشام : " نعم - خوفه - بقى أنا اللى خوفه وأزعجته كمان - طيب يا سيدى روح إنت بقى اقنعه إنه يبقى مشربى - ومؤدب وابن ناس ويخرج من وراء الشباك ، وفهمته إنه عيب جدا يدخل



بيت الناس مرة ثانية من غير بطاقة دعوة من أصحاب البيت ، اتفضل اتفاهم معاه .. ما إنت أصهلك تعرف لغة النمانيس لأنك من نفس فصيلتهم " - قلت له : " طيب بس ما تزعجش قوى كده .. وعام العموم النمانيس ظريفة وذكية - مشوف بقى حضرتك جربت معاه الشدة - أنا بقى ح اجرب الذوق صرخ هشام أكثر وأكثر ،

" بتقول الذوق ١٩ - هو الناس يفهم كمان فى الذوق ١٩ - إوع يكون فنهك كمان إنه مثقف ، وببجب الموسيقى والشطرنج " -

بعدين حضرتته يخاف ويحاول يستعجى أو يهرب منا شاف .. وأبتدينا نقترب منه بالراحة - خطوة - خطوة ، لغاية ما وقفنا إحنا الثلاثة قدام الشباك وقفنا نبص لبعض - حاجة تحير - نعمل إيه دلوقت؟ جدو قال بصوت واهل جدًا ،

" لا والله كلامك تمام يا عصام - لما أحاول أمسك صاحبناده ، وانت راقب الموقف " - وبإدوب بيده إيداه ورا الزجاج .. لقيت الناس صرخ صرخة بأعلى صوته ، ونهد لفوق -



تقريبًا قرب يوصل للسقف .. وإذا بالسيد جدو البطل يرجع إيداه بسرعة خاطفة - وبصينا لقينا لونه أصفر زى أحسن ليمونة فى البلد ، ولبح وبطاطة رجعوا جرحى .. وقعت أنا على السرير آه - انكشفت باطماطم يا خوفانة .. شايعة جدو وشجاع



في اللحظة دي بالذات -
خطرت لي فكرة - انما مد هشة ،
وجريت على المطبخ - فتحت

السلاجة ، وطلعت طبق فيه موز وحواصة -
وحطيت جنب الشباك ، وقعدت جنب بطي
على حرف السرير .. وبصينا مناحية الشباك
نشوف الضيف ده بناوي يتصرف إزاي .. سيادته
بسرعة خاطئة رفع راسه وخطف له صباغ
موز ، ورجع مكانه في لح البصر ، ضحكك جدو وقال ،
برافو عليك يا عصام ، عبقري تمام زي جدك الأكبر ،
دلوقت لقي المكان والأكل كمان ، ضيافة ممتازة -
لوكانة مريحة .. كفاية كلام يا جدو يا حبيبي بعدين
تفسد الخطة اللي أنا وضعتها - تسمح تفضل وترجع
لي بعد ربع ساعة ، تلاقيني
طلعه .. وأخيرا نطق
بطاقة بصوت ضعيف جدًا
«أنا كمان خدني معاك» -
خرجوا وقفلوا الباب وراهم ،
وبعد دقيقتين لغيت
العينين الصغيرين ،

ظهور ثاني ، وبجلافة قدره وقف بشجاعة بيص لي ، وبمنتهى
الهدوء وصلت لغاية عنده وقشرت له صباغ موز - خطفه - مش
كده - عيب - وأكله في ثانية - ومد لي إيد عاوز كمان -
المهم - خرج من الشباك ، وقرب مني ، وقعد على ذات الكرسي
اللي كنت قاعد عليه ، وحط إيداه على ظهري ، ورجع جدو ولحق
الباب بالراحة جدًا ، ولما دخل فضل الناس قاعد في مكانه ، لإخاف
ولاجري ، وفضل جنبني ، وأكثني إنه تحبني راسه ورا ظهري ، وقف
السيد جدو يضطحك ، وضرب كفه على كفه وهو يقول :

فعلنا الناس حسن
إنك فضيلة واحدة
فهم على طول
إنك إنت
بالذات
اللي
تقدر
تضاهم
معاه ..



- علشان كده جه لك لما بقيت لوحديك ،
طبيب يا سيد دي ممكن بقى تشوف لوكانة ثانية لصديقك أحسن
إنت عارف مستو ، مش ممكن ح توافق تعيش مع الحيوان ده تحت
سقف واحد ، دي يادوب بتستعمل القطعة ، والسيد مستنجا ..
علشان خاطر عيونك - أماده .. لا أظن أبدا ، ولا علشان
خاطر عيونك ، أو عيون أي مخلوق في الدنيا ممكن توافق .. أظن
كلامي واضح .. مديت إيدي لصاحبي ، راح ماسكها ، وأخذ
صباغ الموز في إيداه الثانية ، وخرجنا على الجنيانة علشان
أشوف مين صاحبه ؟ وجه عندنا إزاي ؟ لما نشوف .. عصام





الكتاب الله

عيسى رسول السلام

عاش المسيح عيسى عليه السلام في مصر وهو طفل صغير ، مع امه مريم ، حتى بلغ سن الشباب ، ثم عاد معها الى القدس .. واخذ يتعبد ويفكر في خلق الله تعالى .. والامهم ..

ثم خرج يوم السبت الى المعبد اليهودي ليري حال الناس .. وعليه ثوب من الصوف الابيض .. وراى طفلاً فقيراً جالساً الى الطريق ، فمد يده الى ثمرتين من ثمار الحقل ، واعطاهما للطفل الجائع ..

كان يعرف ان هذا العمل يوم السبت خروج على الديانة اليهودية .. ولكنه كان يفكر .. ان موسى عليه السلام خصص يوم السبت للعبادة .. والراحة من العمل .. ولكن اليهود افسدوا هذا الدين .. وجعلوا يوم السبت يوم مذاب للناس .. وتجارة للكهنة اليهود الافنياء .. واصبح عندهم كل شيء ممنوعاً يوم السبت .. لماذا ؟ ممنوع يوم السبت عندهم ان تمنع امرأة صبيها .. او تفسد فتاة شعرها .. او يربط مربط جرحه ، او يستدعي الطبيب .. ممنوع كتابة أى كلمة يوم السبت حتى لو كانت حرفين .. ممنوع ممنوع ممنوع .. والكهنة اليهود يفعلون كل شيء في السر ويتاجرون بمال المعبد ..

وفكر عيسى .. لماذا يشتري الناس الذبائح من الكهنة ويحرقونها في المعبد .. وهناك آلاف الفقراء يموتون من الجوع .. لماذا ؟

ان موسى عليه السلام لم يكن يقصد كل هذا .. ولكن اليهود هم المفسدون ..

عاش يدعو الناس الى الحب والخير .. يقول لهم : « بيتي هو المساجد .. وعطري هو الماء .. وعلابسي هي الصوف .. وشعاري خوف رب العزة .. وجلساتي هم الفقراء والمساكين والرفس .. اصبح وليس لي شيء ، وامسى وليس لي شيء وانا طيب النفس .. فمن اغنى مني .. »

عيد ميلاده

في عهد الخليفة هارون الرشيد اشتهر احد الولاة التابعين له بالصلاح والتقوى ، وهو سعيد بن سلم .. كما اشتهر بجمال موهبته الهابة المظلمة ..

كان سعيد يحرص في عيد ميلاده كل عام ، على ان يعتق احده المعبد ، لان الاسلام دعا الى

انصافيت ؟

انا بالحب والرحمة وابعاني .. صنعت حياة خلقتني ربي زى آدم وجيت ابة بالذن الله علامة للسلام والخير فدنيا كل حالها .. انا بشرت بالهدى محمد بن عبد الله الحل بالقلوب

لهمس : حتم حتم
: ١٣٢

تحرير المعبد .. ويتصدق في هذا اليوم بمشقة الف درهم « حوالى ٢٠٠ جنيه مصرى » .. قال واحد لصاحبه :

- ان سعيد بن سلم يشتري نفسه من ربه بمشقة الف درهم . اى انه يرجو من الله ان يفر ذنوبه بهذه الصدقة .. فقال له صاحبه :

- ان .. لا يبيعه .. اى ان الله سبحانه سيقبل منه .. هل تحتفل يا صديقي بعيد ميلاده ..

تذكر فكرة هذا الامر ؟

مشربة أم إبراهيم

رزق النبي صلى الله عليه وسلم بانه ابراهيم من مسارية القبطية المصرية ، ولم يكن احد من اولاده على قيد الحياة الا فاطمة . ولهذا فرح بابراهيم وسماه باسم الطليل ابراهيم جد الانبياء ..

ولم يكن لدارية منزل خاص بها مثل غيرها من زوجات النبي ، بجوار المسجد في المدينة ، فولدت بالعالية ، وهي صاحبة من سواحي المدينة ، اسمها « مشربة أم ابراهيم » ..

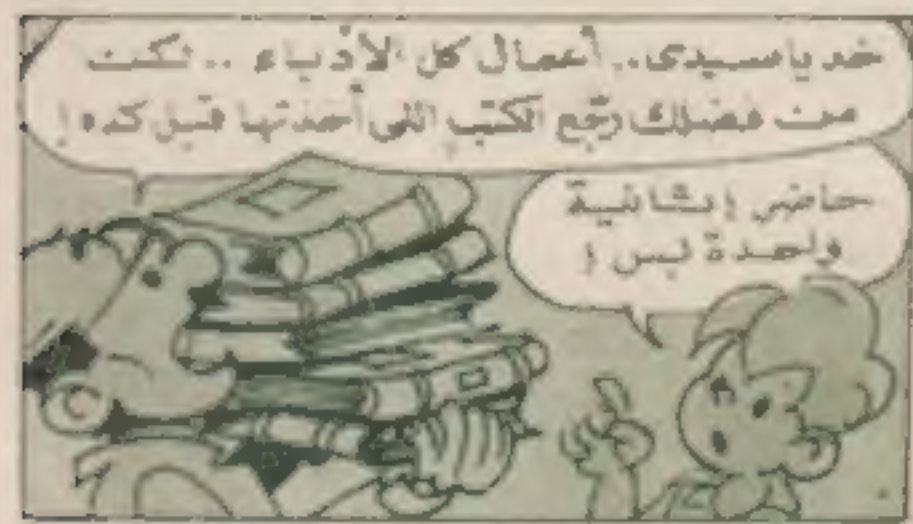
واكرم النبي صلى الله عليه وسلم زوجة ابي رافع ، التي ولد على يديها ابراهيم ، وتهدل على الفقراء والمساكين .. ثم ارسل ابراهيم الى ام سيف لترفعه ، واهدى اليها سبعة من الماعز لترفعه لبنها ..



تهته طلع سالم الثقافة



سيناريو وليدات أمينة - رسم: ليث



زيكو زكي ز.ز



وغاز
الفرفشة

كتبها: يوسف جبرا - رسم: حازم



طبعاً - الحقيقة
إنك جيت في وقتك
يا دوش!

زيكو يا صاحبي.. جاي أشكر لك -
متضايق جداً ما اعرفش ليه، بالري الألفي
عندك حاجة تفرقشني؟



إيه ده؟!

خد نفسك - ماتخافش!



ده يا صاحبي غاز استخرجته من الغاز
المضحك.. غاز ببسط ويفرقش!

فكرة هابيلة يارين
المخترعين!



ها.. ها.. ها.. كويس جداً،
أنا بقيت حاجة ستانية
خالص - أشكرك يا صديقي!

الحمد لله إن إختراعي
الجديد بنجح!



شاعر بابيه؟

!!!



ز.ز زيكو و...

خد نفسك
يا بابا!!

طاوغة
يا عيني!



ده صوت بابا.. جاي وضوري ح يسألني عن
المذاكرة والمدرسة، والأستاذ عبد الستار.. إلى آخره -
إيه رأيك أجرب فيه الإختراع الجديد؟

تراك
تراك
تراك

أنت
حد!





عندك إنت وهو.. مخالفة.. لازم تمشي
على الخط الأبيض.. هي فتوضي
يا سيد - ز- ز- ز-

هو ماله الشاويش
بركات النهارده!!

أنا رأي
لفرقة!

دي آخر مرة - بعد كده
تاخدوا بالكم وإلا -

طبعاً
يا بركاتو، يا شويشنا
يا حبيبنا!

درش..
تلعبة كرة؟

شوت!

يا ابني يا حبيبي إنت وهو، أنا خايف عليكم، وانت
خايف إن مهنتي حماية الأطفال ومطاردة الأشرار!

ويا حلوة كرتي
السلطان!

مش معقول كده أبداً، لعب الكرة
ما يكونش في وسط الناس، قل لي: بيلكم
فين؟ - الكرة دي لازم أسلمها
لماما و..

المسألة تطورت، إيه
رأيك غريب غاز الضحك
والفرقة!!

وبعدين بقي ١٩

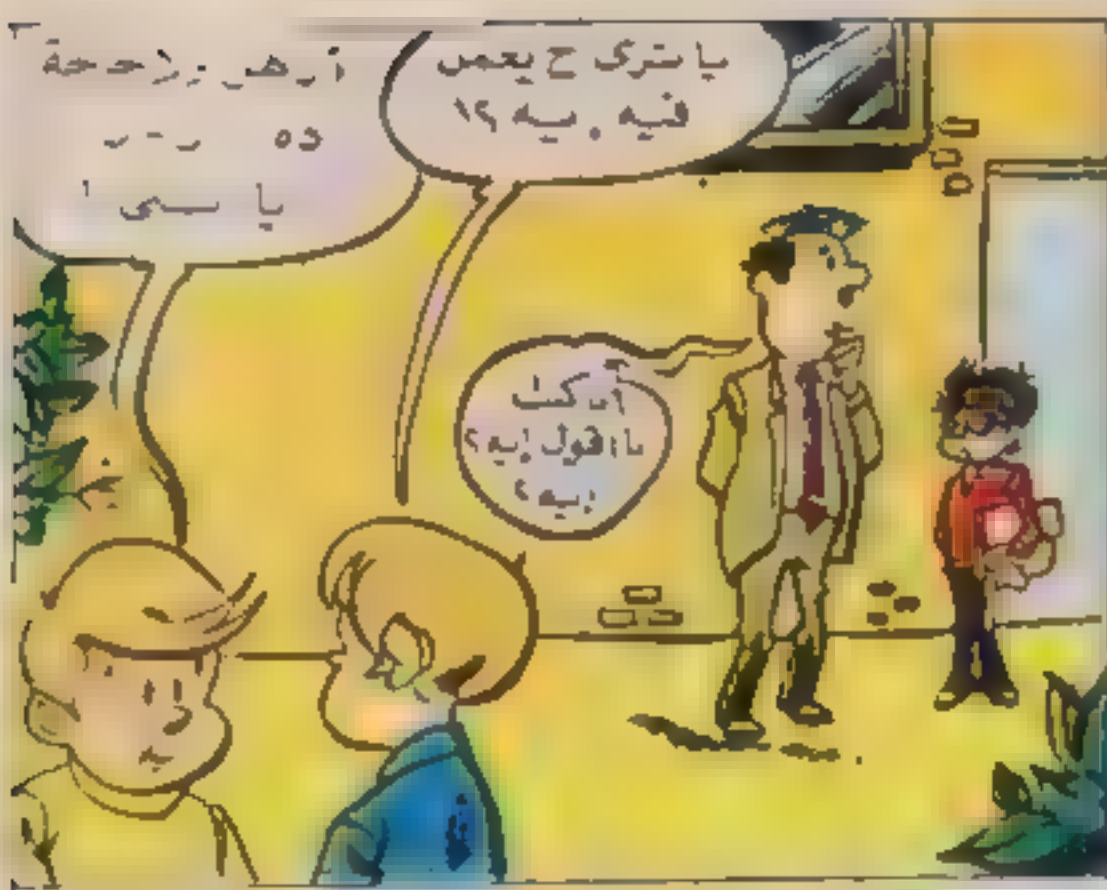
نالكبا

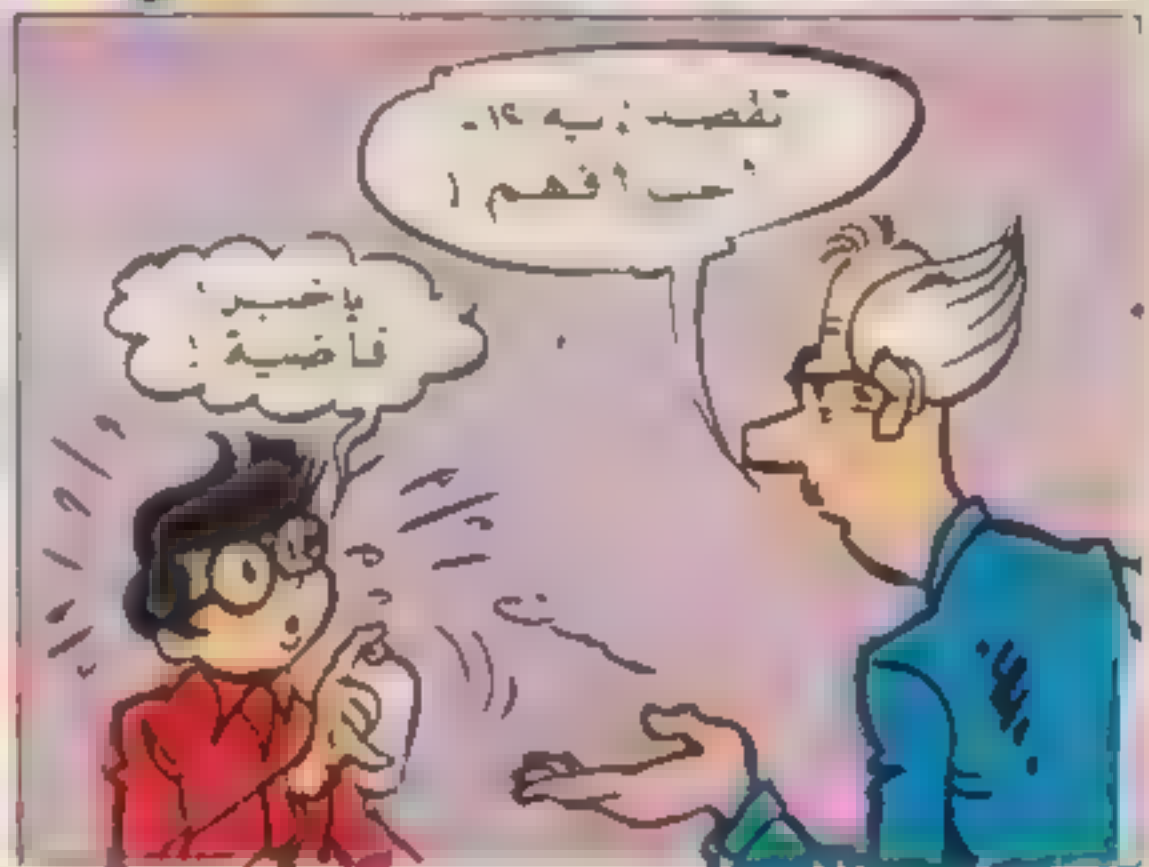
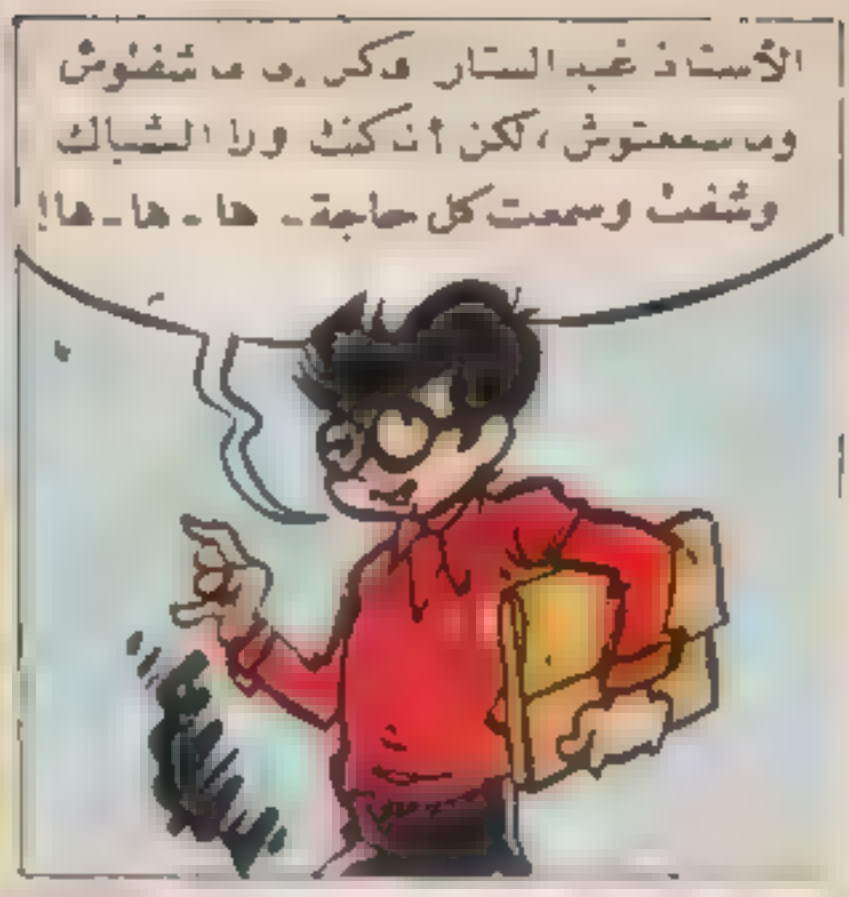
حلوة جداً - طبعاً مش قصدي أبداً أضايقكم، غصوبها وأني أحب الأطفال
جداً - أنا شخصيا رأي إن الأطفال اللي زيكم ملايكة!!

آخذ حضرتك وأوصلك - إنما
بعد حضرتك ما تشقى
الكولونيا الحلوة دي، كولونيا
اللبانة الشرقية!

تمام!
صباح! كلام







كت - عند راب ريكوركي زكريا عن شاعبي التي ستنها لك بامبدي اوياسيدي، حيث اى ولد شفتى (ولا عبقري ولا حاجة) واعد الا اكررها، وعمد ياسي زيكو لشيخ بعدد لى ست لهم مضايقات، وضع امصاءك تحت كل وحدة، ووزع لشيخ عليهم - مفهوم -





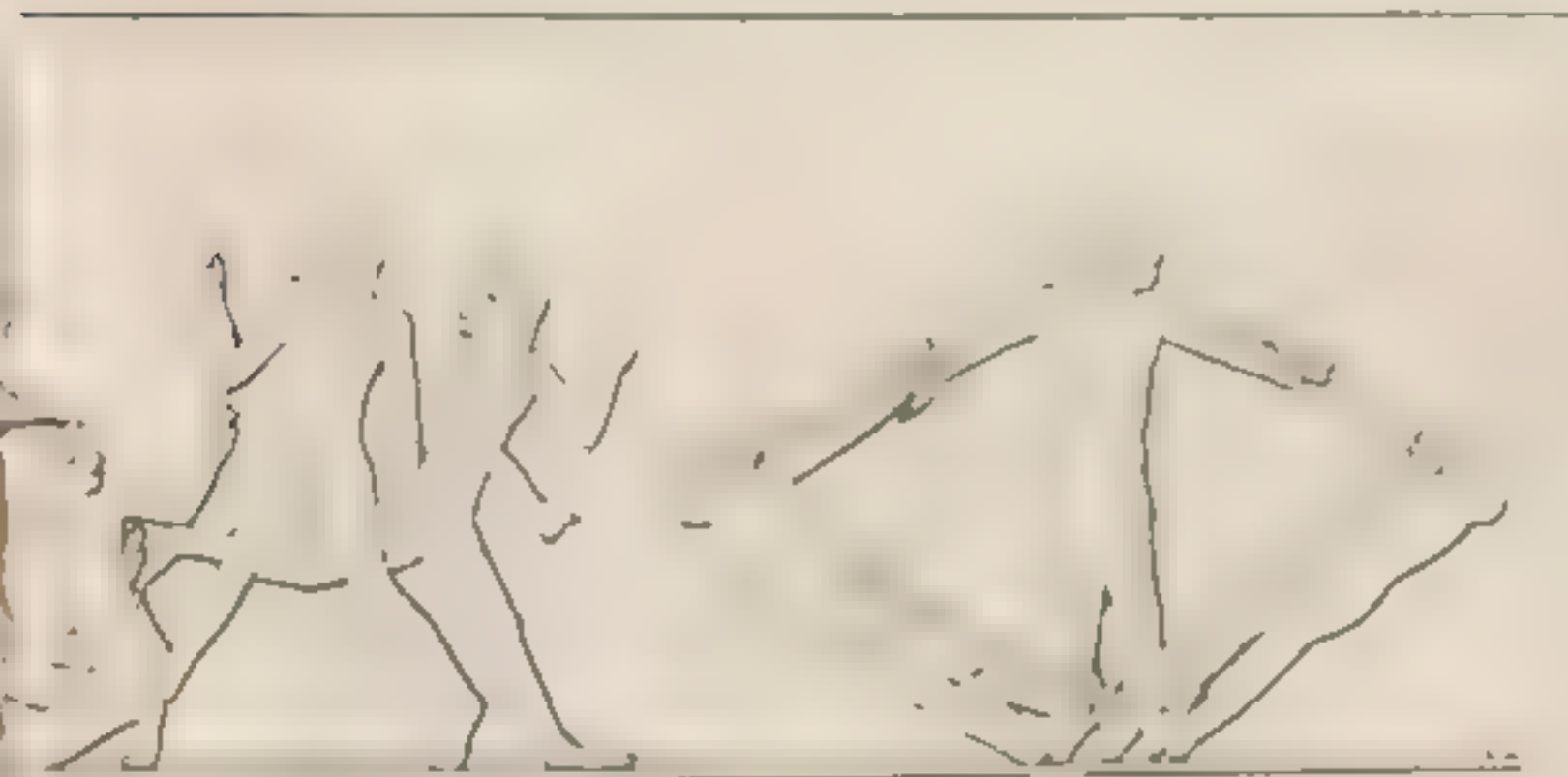
عندما هدد صاحب البيت الزمالكواى جمال عبد العظيم الأهلاوى

بقلم : محمد دوح أبو زيد

منعصب هو الآخر .. فانقسم بانه لن يتركه الا بعد ان يسيل دمه الاحمر، وصعد اليه هو ومجموعة من اصدقائه، لولا ان جمال عبد العظيم استغاث بالنادى، فخرج اليه الفريق مرتضى رئيس النادي، وذهل حسمسوسيه العام .. وكاتب حنايه لم ينه اذ بعد ان هجر جمال هذه السهه ارسده اخرى ! وقد تاحد المصري (المنحبه)

الاهلى للقاء الف جنيه مصرى .. وجمال عيسد العظيم بمنعصب للاهلى بموه .. يحبه بعبانه .. هو يعون فدما لكل من يجاديه : لا اسمع .. احبا بمنعصب بمنعب الاحمر لسادن الاهلى .. الاهلى ويس .. ويبدو ان منعصب هذا .. اعاد ابن صاحب البيت ائدى كان جمال يسكن فيه فى محله الاحرام .. وهو ومعداوى

لعلك لا تعلم ان جمال عبد العظيم بدأ حياته الكروية بالنادى الاهلى، عندما التحق بمدرسة الكرة تحت ١٤ سنة، ثم بفرق تحت سن ١٦ سنة، وكان يديره مصطفى حسين والجوهري الكبير .. حقيقة .. الحظ لم يسده مان يلعب اى مباراة وهو شمسيل اهلاوى، فقد كان والده عيسد ان يلعب الكرة .. وعندما بلغ سن السابعة عشر، كان قد حصل على الثانوية العامة، وجنسد بالقوات المسلحة، واستقر مع وحدته العسكرية بالاسماعيلية .. ولهذا فانه التحق على الفور بالنادى الاسماعيلى الذى لعب له تحت سن ٢٠ سنة، ولهذا الدورى - تحت ٢٠ سنة - لم يعب الاهلى، وفاز الاسماعيلى ٢ - صفر، احرز منها جمال هدفا، ثم تعدلت البطولة الى سن تحت ٢١ سنة .. وايضا لعب اشبال الاسماعيلى مع اشبال الاهلى .. واحرز جمال هيد العظيم هدفا فى الاهلى لخمسرح الفرطان متسادلين ١ - ١ .. ولعب جمال بالاسماعيلى، ومع هذا .. لى دعوة عادل زين مدرب الفتناء فى ان يلعب معهم .. ووافق طومسون مدرب الاسماعيلى السابق .. ولعب معهم موسما كاملا، استطاع خلاله ان يلعب كالبريق الخاطف، ودخل منتخب مصر، لتمثلا دوليا فى دورة فلسطين، ودورة الشباب بتونس، والتي لونا ببطولتها بعد لعادتنا مع تونس ١ - ١، ثم تمثلا فى دورة الجزائر بالجزائر، ثم فى بطولة افريقيا بالقاهرة، والتي من خلال مبارياتها كان الامر قد استقر على تحقيق رغبته .. فى ان يكون جمال عبد العظيم احد لاعبي الاهلى .. ولم تاحد الاجراءات كثيرا، اذ التقى المسئولون بالاهلى وبالقناة، وعلى الفور تم الانتقال بعد ان دفع



هل تعلم ان حوالى نصف عدد اللعبات الرياضية فى العالم اصلها مصرى ؟ كما ان الحكم والحكام اول من مارسهما قدماء المصريين .. وان حضارتنا الرياضية عريقة وترجع الى الالف السنين ؟

ولعل اعجب ما شرت عليه .. ان اقدم اثر تاريخى فى العالم للرياضة هو لوحة « زوسر » والتي يظهر فيها يبدو « شوت » نحو القرمان فى اعياد « الحب الست » وهذه اللوحة ذاتها تحفة فنية .. يرجع تاريخها الى خمسة الاف سنة، وهي نقش بارز على الصخر

كل الألعاب الرياضية أصلها مصرى

مسابقة العالم بين يديك وآخر خبر:

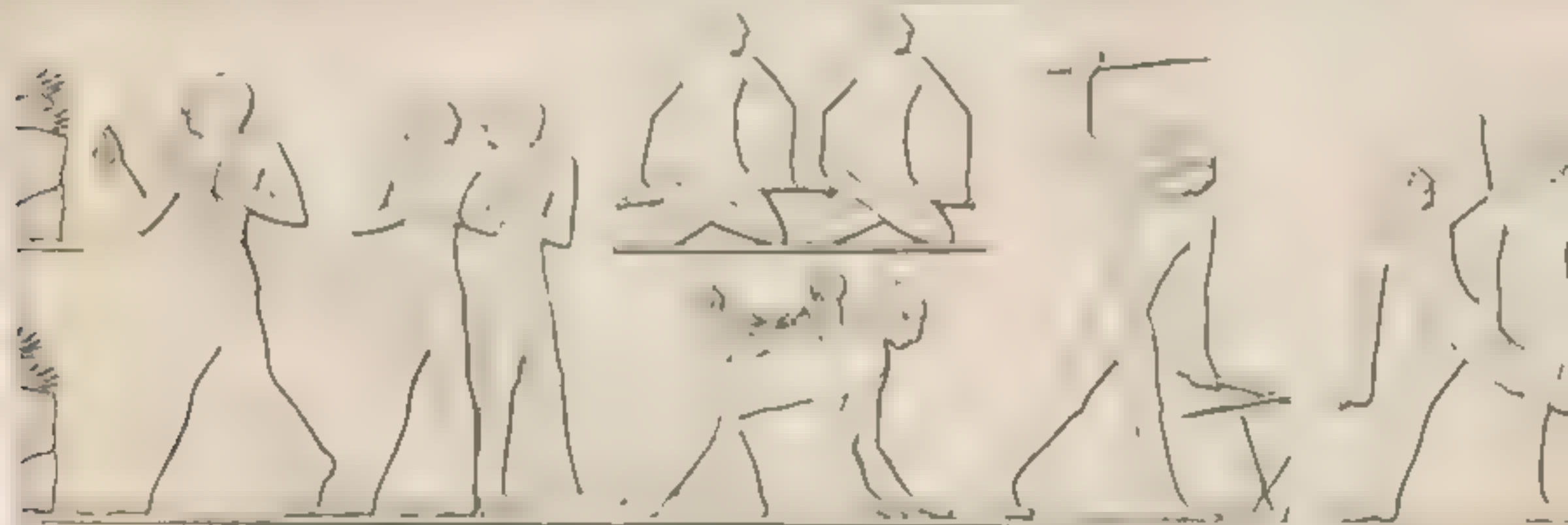
صديقتي - عزيزتي - لعل اشتركت في المسابقة يا - اذنت أنت علمت
موعد لقام معك الآخر القادم ١٢ يناير - واجتهد في اسرعة
بيت أسماء الفانزيت - وحظ سعيد

عندما يعلم أن جمال عبد العظيم
منزوح منذ أكثر من ستة أشهر ،
وأنه في طريقه لانجاب اهلاوى صغير
او اهلاوية صغيرة ، وقد يكون سبب
الدهشة ، في أن جمال مازال صغير
السن ، فهو من مواليد ١٢ ابريل عام
١٩٥١ .. لكن جمال يرد على الدهشة
بإيمانه بأن زواج الرباوى مبكرا ..
- خاصة لأب كرة القدم - بعلمه
تماما ويعطيه عمرا كبيرا في الملاعب ..
وهواية جمال المحبة اليه ، بعد
كره القدم ، هي هواية جمع الخائن عبد
الوهاب القديمة وتسجيلها ، وهو
يفخر بأنه استطاع أن يسجل حتى
الآن أكثر من ٢٥٠ أغنية قديمة ..
ومن الطبيعي أن تعرف عندئذ أن عبد
الوهاب هو محبوب جمال .. هو ..
والسيدة أم كلثوم .. خاصة عندما
نفس : حديث الروح ، او .. أكاد
اشك في نفسي .. بجانب الاستمتاع
بأغاني العمالة فان فؤاد المهندس
هو سيد الممثلين في نظر جمال ..
بعده يأتي ثلاثي الهواة المسرح ..
الذي خلق عنده شغفا وحدا بالمسرح
كله ..

والقضية التي تشغل بال جمال
عبد العظيم ، هي قضية الاحتراف في
مصر .. أميته أن تنفذ عندنا ..
فالكثرة لن تقدم حرفة الا بتطبيق
نظام الاحتراف ، لان فيها اطمئنان
اللاعب على مستقبله .. ولم أندخل
جمال عبد العظيم شهريا من الكرة
تسمون جنيتها .. لكن الامان كل الامان
في تطبيق الاحتراف ..

و .. وأسأل اللاعب الاسمي
صاحب أكبر برجل في مصر ..
● من في رايك احطر مهاجم في
مصر ؟
- محمود الخطيب ..
● ومن حمد وسعد ؟
- أنا بعجبني جدا .. شحاته
لاعب الاتحاد السكندري ، وحسن
شحاته لا يكون في القورقة ، وفاروق
جعفر ، وابور سلامة لا يكون .. العام
أنور ..
● ترى .. هل من هوايانك الاكل
بكميات كبيرة ؟
- أبدا .. أنا حتى أكل ، لكن
اشرب عصير فواكه بشكل خرافي ..
● هل أنت من مواليد
الاسماعيلية ؟
- لا .. أنا من مواليد القاهرة
.. من هي الحلمية الجديدة .. من
شارع راب ناشا .. أصل الكرة في
مصر ..
● هل تهوى القراءة ؟
- أهد كتابات توفيق الحكيم ..
● من هو أحسن حارس مصري

من مصر ..
- ليس هناك سوى الكوامي ..
ويمكن .. حسن علي حارس الترمسة
● من هم نجوم حد الظهر في
مصر ؟
- كمار والحمد لله .. أنا أحب
السياحي من الحلة ، ومن عندنا
مصطفى بوس وحسن حمدي وهادي
.. ولي الاسماعيل حسن درويش ..
وكان محبي لاعب الاتحاد ، لانه
أحسن واحد يطبق حكاية اللطيف
المقدم ، اه .. أنا فسيت كان
عندك راحت مكي .. الترمسة ..
● ما رايك في جمال عبد العظيم ؟
- عيبي أنني لا أستطيع أن أنقد
نفسى .. وأترك هذا لله ..
فلذا ترك جمال عبد العظيم مهمة
القد لي ، فاش أقبل منه أنه ..
أحسن اللاعبين الذين يطون جهدا
سحيا في الملعب .. لير اناني ..
يلعب للنصر .. ولهذا فإنه يصنع
كثيرا من الاهداف التي يعرضها لغيره
.. و .. وأرجوكم امسكوا الغضب
من اجله ..



الميلاد ، أي قبل مزاولتها في الهند
ان كل هذه اللعاب لها اثار موجوده
في مصر لعل على أنها مصرية .. ولم
تكن الالعاب الرياضيه في مصر مقصوره
على مزاولتها ، بل كانت تقسم
مسابقاتها في مختلف الالعاب بين
المصريين والاجانب .. وكان هذا النظام
يقومون بالتحكيم الدولي .. كما يتضمن
ذلك بمعد ومسن الثالث .. وهكذا
حتى التحكيم الدولي والحكام فيما
من مصر ..

أحمد الشنواني

حصان هو « حور محب » .. وذلك
فان رياضة العروسية أصلها مصري ..
ان تاريخنا الرياضي يشهد ان هناك
١١ لعبة أصلها مصري ، وهذه اللعاب
هي ..
اللعاب القوى ، التجديف ، رفع
الانصال ، الرماية ، السباحة ،
العروسية ، لعبات الكرة ، السلاج ،
المصارعة ، الملاكمة ، الهوكي ، كمال
الاجسام ..
وليس أعجب الأشياء ، هي لعبة
« البوجا » فقد ثبت أنها كانت
تزاول في مصر منذ ٢٥٠٠ سنة قبل

.. يتمثل فيه جمال الكون الانساني
للرجولة ، وارفى ما وصلت اليه
فن « العدو » وهو دليل على ما
وصلت اليه ألعاب القوى عند شعراء
المصريين ..

اما الامر الثاني فهو التحدث الفنة
الرائعة ، لسباحة مصرية تتدرب على
طريقة الزحمة « الكرول » وهذه
الفنة موجودة بمتحف « بوشكين »
بموسكو ..

ثبت ايضا ان اول من روى
الحصان هم المصريون ، واول الزوارك

حيوانات وأسماك طائفة في الجو

لا نستطيع أن نتساءل هذه الحيوانات التي نراها هنا .. إلا وهي تطير فقط .. ولهذا تسمى الحيوانات الطائفة .. فالحيوانات الأرضية الطائفة تسبق لهم الأنسجار والمرطعات ، ثم تدفع نفسها ساحة في الهواء ، لتبسط على فرع شجرة .. أو تنزل إلى الأرض .
أما الأسماك الطائفة فإنها تسبح بقوة وسرعة في الماء ، ثم تقفز على سطحه وهي تشر زعانفها وتطير في الهواء .

البزوم .. الاسترالي
أو أسماك .. وتوجد
مجموعة من السمك
أعذار .. والحيوانات
أسماك .. وكلها
الأخرى التي تسمى
تطير أو تسبح في
الماء ..

وأهم حيوان طائر في استراليا هو
البريم .. وهو يند حبه الواسع
بين يديه ورجليه وصدره كالضفادع ..
قد سجلوا له مسافة ٤٥٧ م
ستبقوا في قرية واحدة .

الصنوج الطائر - والصنوج الطائر
الذي يراه .. من جوبي آسيا .. وهو
أجبر حيوان متعلق .. فأسماه
منه بعد يحمل كفة كالمروحة .
ويساعده على الطيران في الهواء .

السحالي الطائفة : وفي جنوب شرق
آسيا .. نوع من السحالي الطائفة اسمه
هيراكو .. يمكنه أن يفرح صلوته .
ويشد عليها حبله ، فيصير كالدجاجة
التي يطير بها .

نادي العلوم

الإنسان الطائر

أن محاولة الإنسان متفلسة الطيور .. قديمة قدم الجنس البشري ذاته
البارثي .. محاولة العالم العربي والاندلسي عباس بن فرناس المولى سنة ٨٨٧ م
ملك عظيم .. وشاعر وعالم من علماء الفلك في عصر بني أمية .
وهو أول من فكر في صناعة الرجاج عن العجالة ، واخترع آلة لمعرفة الارتفاع
سماوية نحوها ونحوها وارتفاعها .. وسجل شعراء عصر أعماله إلى
فكر ابن فرناس في الطيران بحسه ، لصنع لنفسه أجنحة من الرنث وطاق
لحظة فني في التجربة . ويعتبر أول من طار في التاريخ .
وفي الأساطير اليونانية بعد حكاية .. إيكاروس .. وتقول الآية أنه صنع
وتنتها في جسمه بالخيط وبالنسج .. ثم طار وطار حتى وصل قرب الشمس
إيكاروس في البحر وغاص في الأعماق .
أما أوليفر المسوري .. - الراهب الإنجليزي ، فقد قفز طائر من أعلى برج
سقوط وأصيب بجراح شديدة .
كما أن ليوناردو دافنشي .. الرسام العالمي المشهور ١٤٥٢ - ١٥١٩ م قد
نراها اليوم وحتى صور الباراشوت .. قبل اختراعها بزمان طويل ..
وفي عام ١٦٧٨ م اخترع .. بستر .. بالشراكة مع جدها فرنس ، تصميما
بالإيدي والاقدم .. ولما حاروا الطيران بها فوق أحد الأجران .
ثم استمر الطيران في التقدم حتى وصل الإنسان طائرا إلى القمر ..

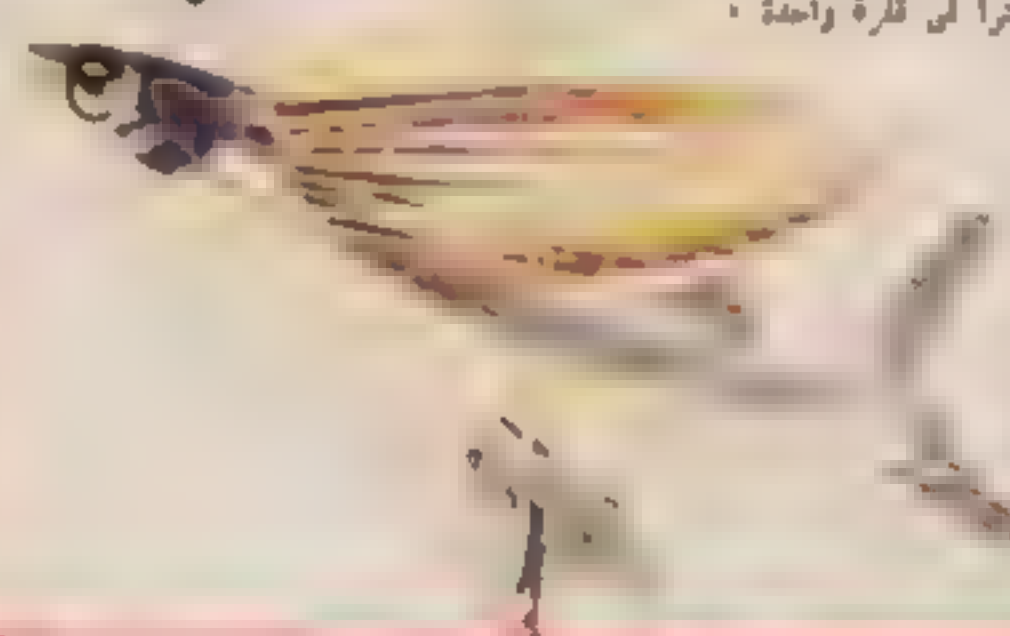


سمكة • البطة المصرية • وحيدة
سمكة طائر • من جنوب أمريكا • وهو
يشبه • البطة • صغيرة اليد بطوله
حصة مسطحة • وهو يصير في
مياه كثر • على الماء • كمن
مها من أو أكثر •

البزوم • الاسترالي:
الماء • وتوجد
مودة من السحاب
طائر • والحيوان
سحاب • وكلها
على الس لثة
تنتج أن تسبح في
الماء •

وأهم حيوان طائر في استراليا هو
البزوم • وهو يمد جلده الواسع
يديه وذليه وصدره كالحياتة •
من أجله مسافة 400 م
تستمر في قلرة واحدة •

والاسماك الطائرة تظهر قرب البحار
المالحة وشبه المالحة بأعداد كثيرة •
وتظهر السمكة 10 عتريا أو أكثر مرة
واحدة •



يشدها رمزي حويل



الثعبان التراخي : والثعبان الطائر
• يعيش في أماكن كثيرة من آسيا •
وهو يمشي جسمه حتى يتجعد ويظهر
طوله • وفجأة يفرده • ليندفع
في الهواء حوالي متر في كل مرة •
ويحمله الهواء كما يحمل الطائرة
الترخية •

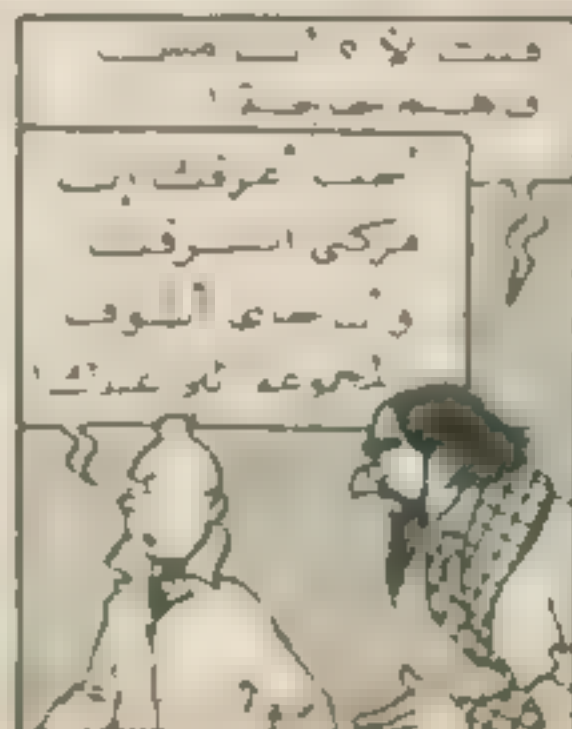
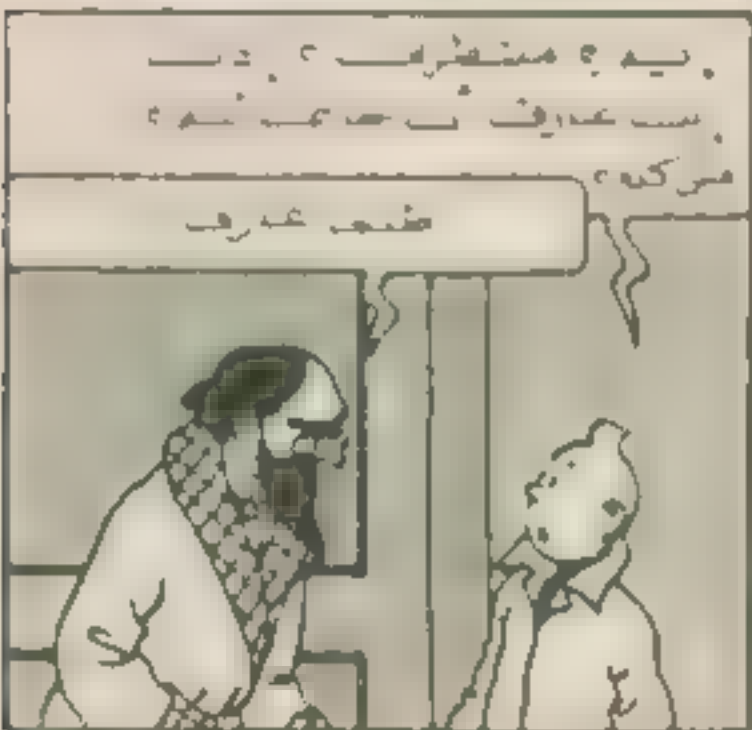
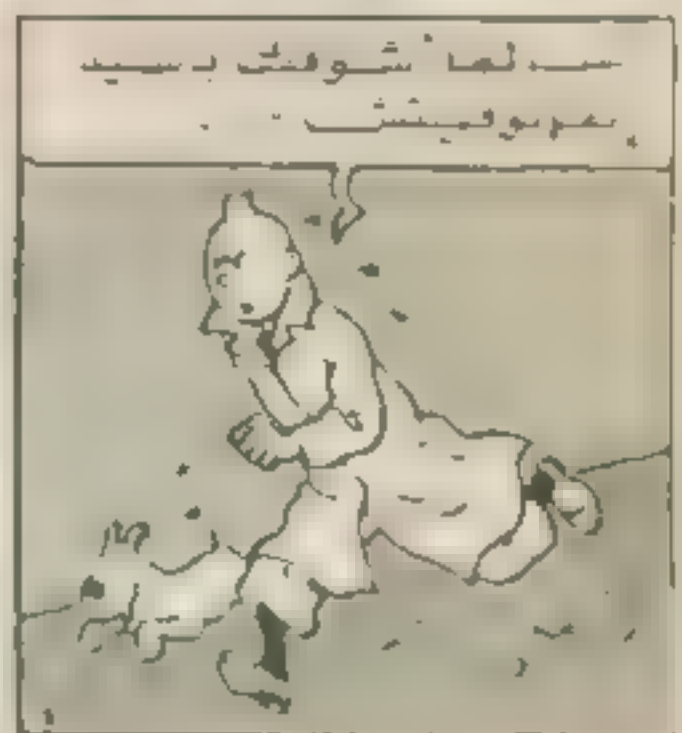
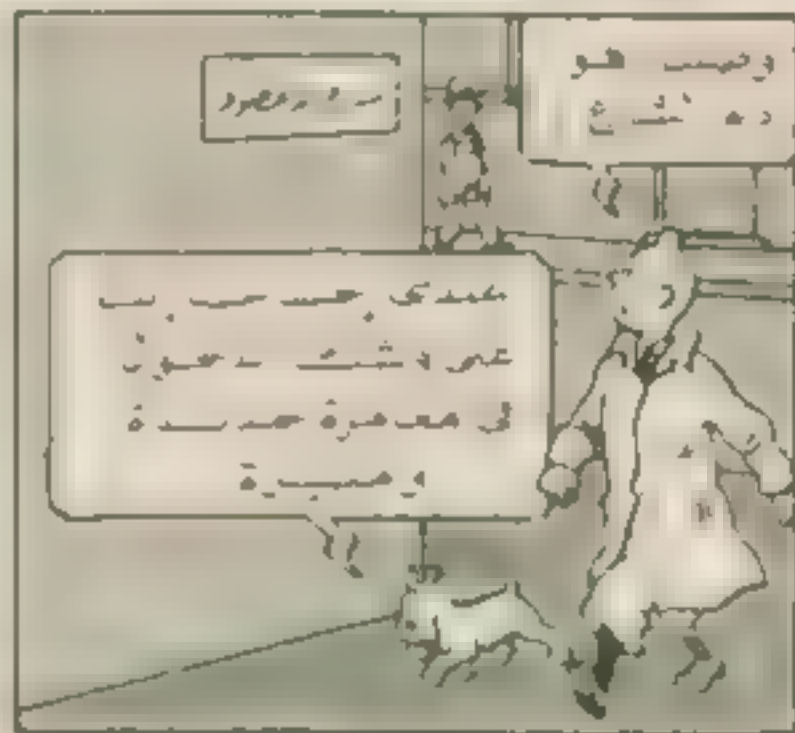
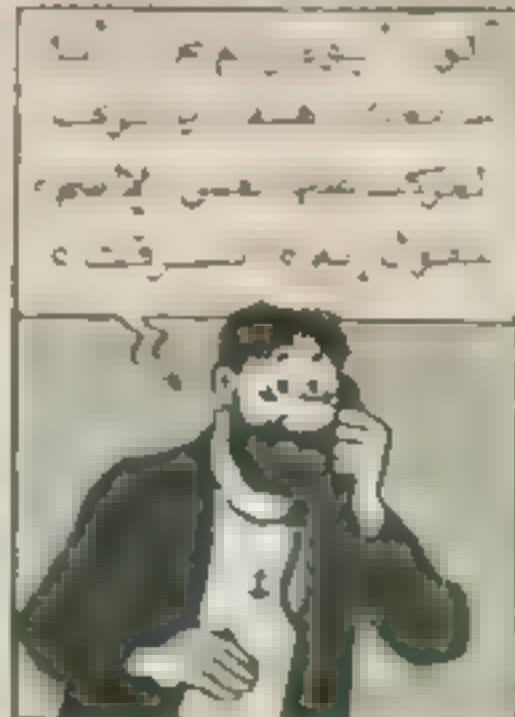
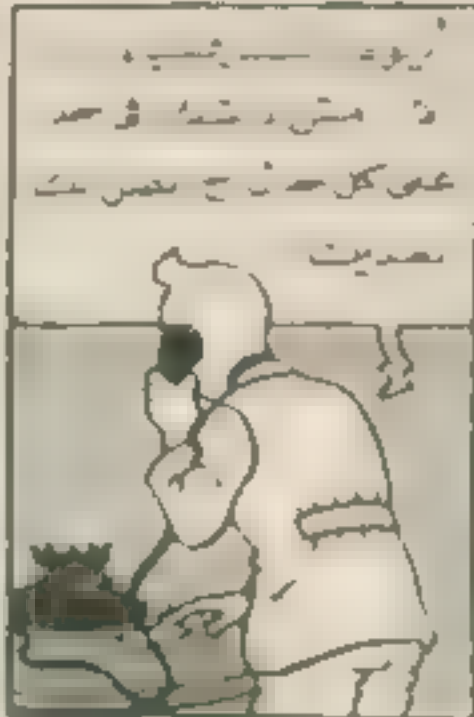
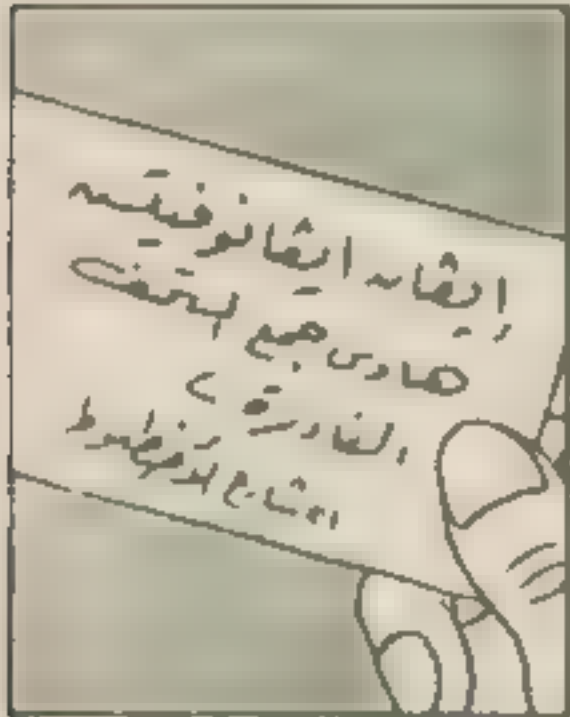
عصفور الجنة

يعيش • طائر مرداس • بومبي جديدة • وهي لانية جرد العالم في
الساحة • بعد جزيرة (مريسيه) • تقع شمال استراليا في المحيط الهادي
• وتشتهر بألوانها • عرسه المحب من الفراش ومصالح الجنة •
وتنمو ألوان هذه الطيور رائعة إلى درجة الإعجاز •
ويحفل مصالبي الجنة • أو طيور مرداس • بحال رشاشها • في
مواسم التزاوج • في عمارات المصاطبة منها •
ودكور غير المرادس • بذكر أربع أنواع لرش اللون • الذي يعتدب
الانثى إليها • ومن النادر أن يكون ريش الانثى بكل هذا الجمال •
وعلى مدى عصور طويلة • كان هذا الريش يستخدم في تجميل
قاعات السيدات • وكما ذهبت ألوان الطيور في عصر الملكة فيكتوريا لهذا الغرض •
ولكن مصالبي الجنة الآن يحجبها القانون • حتى لا تفرش • وإن كان
وطنون يسعون بدمج هذه الطيور ليتربوا بريشها في حلات الرقص •



سنة الطيور • لديمه قدم الجنس البشري ذاته • ومن أشهر هذه المحاولات في
الاندلس • عباس بن فرناس النول سنة 875 م • وهو مخترع وفيلسوف • إلى
من هلماء الملك في مصرش أمية •
مساعة الزحاج من العبارة • وأخترع آلة لمعرفة الوقت • وأشا في بيته لينة
بوقها ورعدها • وسجل شعراء عصر أمهات الفضة في قصائدهم •
من بجمه • فصنع لنفسه اجنحة من الريش وطار في الجو • ولكنه سقط نتج
• وبقي أول من طار في التاريخ •
بعد حكاية • إيكاروس • وتقول القصة انه صنع لنفسه أجنحة من الريش أبطاء
وبالنسج • ثم طار وطار حتى وصل قرب القسي • وهناك ذاب الشمع فسلط
في الأعمال •
• الراهب الإنجليزي • بعد قفز طائر من أعلى برج • في عام 1090 م • ولكن
• الرسام العالي المشهور 1485 - 1519 • نشر في العالم صورة للطائر التي
باراديت • قبل اختراعها بزمان طويل •
ع • مصر • بالاشتراك مع جواد فرسي • صيبت للعبارة • بحيث يمكن إدارتها
حارلا الطيران بها فوق أحد الأجران •
القديم حتى وصل الإنسان طائرا إلى القمر •

تم تم و سر الخريت !!





تريشة الفنان العالمي ابيرجييه

اشترى « ليم » « نموذجاً » لركب شراعى قديم من سوق
الكاسو ، لهدية لصدقه الكاس « هادوك » .. ولقد
احسب النموذج من منزله انباء وجوده عند صدقه « هادوك »

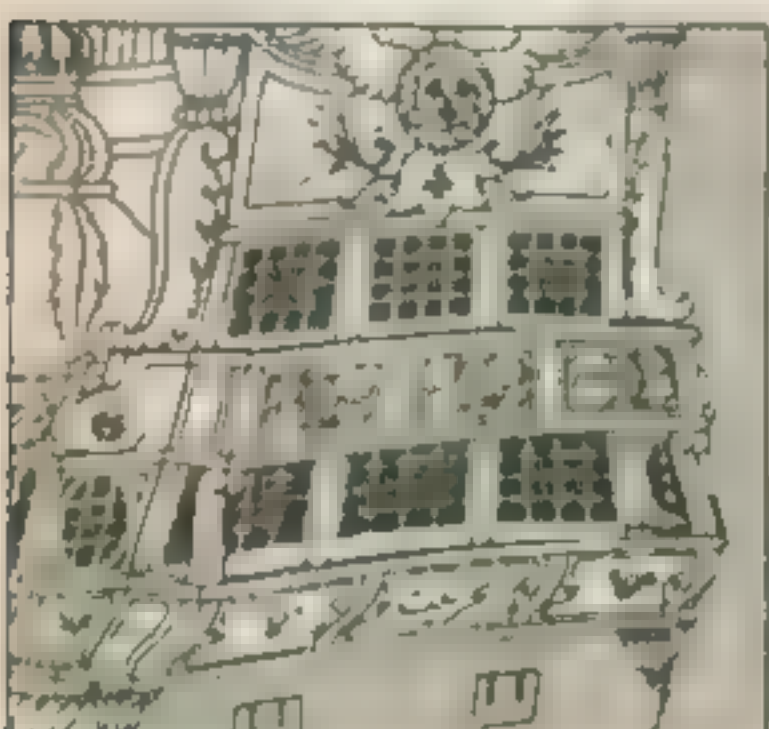
على كل حال ممكن يتأكد
حالا .. مركبى وقعت وتترامها
الكسير انتكسر .. صبيح
أنا صبحت بكن مكان
الكرو صبح برشمع
تشوف كده ؟

يا ابى دك مركبى أنا ...
والواقع ان المركب الذى عندك
تشبهها بالصبط .. ودى مش
مركبك ..

صبيح

انت عيطاب يا ابى .. المركب دك عندك
عش عشر
سنيك ..

عشر سنيك .. مركب
ده انت حاويت تشترها منى
مف ما عتب بسا !



دك صدقة لا يمكن تكرر !
مركبى ركب بحسن بضم
وده اللب خلاف ميمم
عاب شواء مركبك
لكب يت
رقصت !

دى سلمة !!
إدب مش هب
مركبى !!

انت كدت
نقى ..

لارم تفيل
بالكاتب
فى لى سموا

حاجة بحسر دلوقت ده
نموذجك للمركب لى
ف لوجه لى لكاتب
هادوك () وبعس
لأسم بحسب

أنا متأسفت جدا ب استاد .. أرحوك
سميل بحس لى لوقت
مركبك أرحوك
تلعصب

دلوقت بقدر بطلع دوى
لمنزه بشت

حاجة عربية
فيه حديق نكلم
ف لتيموب
لمده دى كلها

لأسم
مفعولة

لأسم
مفعولة

باباسل وشيطانات الصحراء

مغامرة
جديدة
أبطالها
البواسل



كلمته في السبوح جلال لوقت ، وعرفت به سادى يسافر
البحر الأحمر ، يزور محطة الأحياء البحرية في الفدقة ا

ودى فرصة جديدة سروح معاه ..
ده قصه كذا ؟

اجنا معهمها
وهي طيرة ا



دانش صباح .. كان 'باسل' على موعد مع ا على به ..

لشوى هيلة يا بوسل .. فكريس حالى نكتور عزتة لامتاد في
كسبة العصور ؟

خلف فكريس ده لى سكر
في لعددى ، لوى لفضله
ده شحسية حربية ، ومثل
ممكن تتسمى "



وبعد عدة ساعات دسبر بفرقة
دكان ايلكترى عزتة ، قد حمر عزتة في
القصود بلقائمه اما السراس لمن
الطمين ان بعندو على هجيتهم ..

ونجالة الساعات التالية ، كانوا قد
اجعروا عن الظاهر تماما ، وهجاندوا
مدينة السويح في طريقهم الى الجنوب
بين التالك والصخور ..

الحقيقة ان الواحد مش لازم تفوته اى
فرصة يعرف فيها بلاده على الطبعة ، ومفظة
البحر الأحمر من المناطق المثيرة ، وكمان
لها علاقة هامة بتاريخ بلادنا ا



الحمد لله تلى
السلامة - وصل



وفي الموعد الذى حددته دكتور عزتة كان الكشافة
البواسل جاهزين بعد ان عملوا حساب كل الإختلافات
واصطحبوا الكثير من معداتهم ..

استمر متأكدين ان لأكل اللى معانا كفاية ؟



يا حبيبي اطمئن - اليد هياك فيها
مكل حاجة ا

وبالضرب منهم دار لكذا الحديث ..

اتمن النهارده كمان يا تهادل اختفوا
في نفس الطريق - ساحة حية - جيب
الشاي ا

أيوه سمعت الحبرده ..
ولساعة تكرررت - يارنى صدفه "



والنقطت اذما
لباسل الحديث ..

أنا طلبت لكم الفدا ، ومن اذكم
أروح اقبال زملائك -
وبالهننا والشفا - راجع
لكم حالا ا





ميساريو ، أبو حجاج
رمسور ، محمد قطب

باسل ورفاقه يعودون اليكم
في اقوى مغامراتهم .. على
سواحل البحر الاحمر

وه الوقت قد حان في نوري لأعمال يد يدجر مكتب سرى في كولات. رأس
أصبح واحد للمهمة دي فالدأت، وكان لازم تعمل مجهود حشون
نحضم طلق الحميرى لكبير الى أكلته !



رئيسي بهر كبرى ماسل لاسه حكا بته لمحيته ادى سمعه
منه الرجلين -



وكانه البواسل الكفرون قد
جمعوا معلومات آخره ..



لكن "محر" ظل مجافه الرجل
ولم يجرز له بعض المشتريات
حتى يحصل على بعض المعلومات -



وفي المحل - ظهرت لفكره أن يسأل صاحب
المحل عن هوارث الاختفاد التي تكريفة
في المنطقة -



ولما به يطور رجل غريب -
! سكت بدمع
من فضيت فين الحفرة
الكسيرة اثنى هنا ؟

وبعد ساعة تقريبا -
هضمتم الحميرى
يا صاحبى ؟
يا أحمى سيبى في حالى -
يظهر ، في بيعت واحدة
بقشرها !



ارجعوا من هنا احسن لكم .
كانت خيركم أشطر !

انظر لحظة
واحدة - اسمع !



ما نقبش بنفسك
متهاي إن الراحيل
ده مش طبيعي !

إحارفين اللى حصل، وما
تخافش علينا - فبين
الحفرة من فضلك ؟



اندو - بعدو من هت -
وكفدة اللى حصل -
وحصير - وحصير !



هيه دى - مؤكد الحجرة
لاب بيتسوها حجرة
الموت !

واعتقدوا على مغربهم
وبعد هجور مثاقفة ..



أ - متهاي إن كان
شيخ ، مش بى آدم !

الراحيل
احتفى !

بالدمة ده كلام ؟ هوشكك
كان غريب فعلا ، وكمان الطيب اللى
معه زى ما يكون ديب مش كلب !



وكانت معهم الحبال والبكرات التى تمكّنهم من
الزول الى اللحقات -

يطهر إنها
عميقة جدًا !

دلوقت نعرف ، وبكره
نحول حبل فيها - يمكن
نعرف من لحوات المؤنة
الى شخص فى مكانه !



ياه ! تقريبا ١٤٠ متر لعاية
دلوقت - يعنى أكثر من
ارتفاع الهرم الأكبر !

وعندما استرجعوا الجبل -

أو سحر
تحت الأرض

ده لحسن مبتل لسافة
عشرة أمتار من نهايته،
يعني بحفرة في قاعها
ش عميقة

يا عني عني غيولوحين -
وصبح بك مد ك
كوبس

وكأنه الشمس قد برأت قبل للفروب -

الوقت لا يسمع أنا تكمل معيتنا - الأفصل إتنا غمشي من
هنا - وبكره يساعدا ربنا - بكره واحد منا شريطه في
لحسن ، وينزله إلف قاع الحفرة
أنا ما أنفعش طبعا - لأن يعني - قصدي
أقول - وزف ثقيل شوية

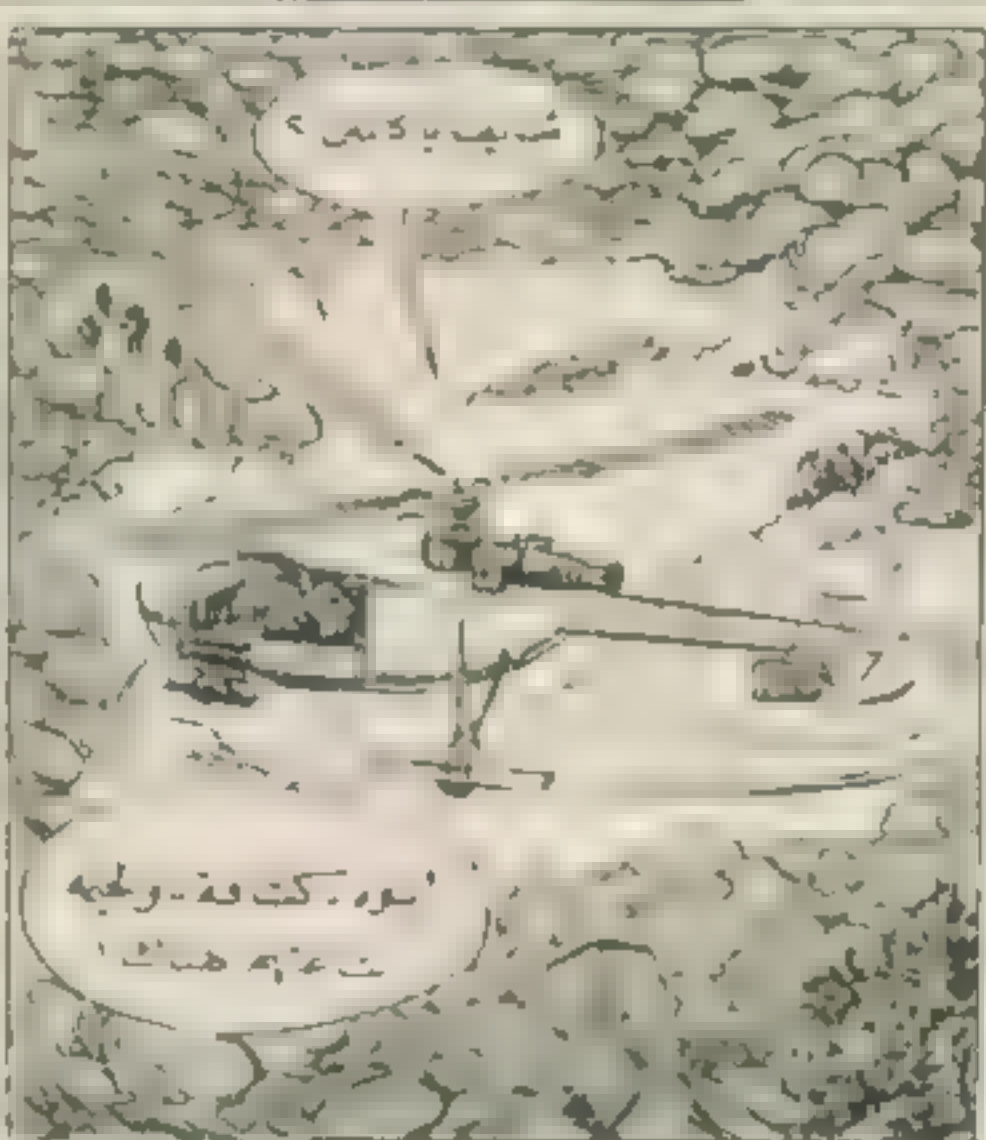
صوت طيارة



واضح إنهم بيدوروا
عالم حاجة

شيف يا كسي

أمر كده لطيف فدي
حرجت نفش عالم
لعموديب



لوه كنت فة - ولجيه
ت غام هيك

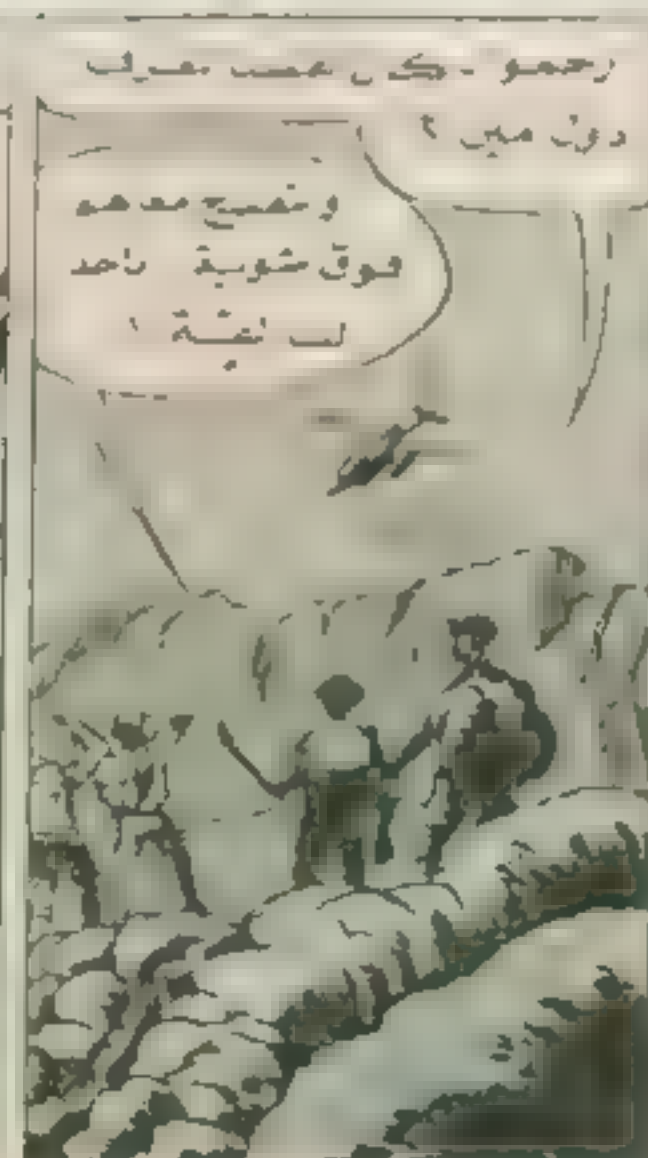


يا شري حامين
ها صدفة
ولا طم هدف
مغيب

اعتقد خدو
بالهم مسا

إحنا على العمود
لأرم مرجع حال -
السرب حصا

رحموا - كن عيب يعرف
دون مين
ونفج معدهم
فوق شوية واحد
لأفنة



ورحوا سبرهم روح مكات الحصة
سفت ت عمر عيش بحرق لغش
ولا رمت من حدك
أنا - حرام عليك - دا أنا حتى سب
أعدي النهارده - متبأ في كده



يا خير - يا به ده - يا به لى جرى
الدياق مقبوبة هت - يظهر
ناب - تسرقنا



ثوب وكى شو يكون جاهز - كله
يستعد لوليمة فحة



ولا لقمة - ولا لقمة
ولا لاحتة حسنة -
ولا - ولا



ولا تراجعة
فى اتجاه الحبر

ولت لغير -

إست أكلت حاجة يا غمر

أسمع صوت عصافير بطيك بتصوصوا
حرم عليك شرب عداى ، مش عذور
سمع سيرة لأكل لفة ماسروح ليه

تبين يزلوا البلد ، وتبين بتصوصوا هما
للحراسة ولمواحة كل إختلاف



صبح - امش لأمر نمك
على سرقة حاجات

وقصروا ليلتهم جايقين - لم يكن قد
هل صوت نهار - اصباح ، لينزلوا
إلى البلد ويشتروا طعاما آخر



ما فيش غيره لرحل غريب
الأطوار ده ، وكله المتوحش
لو أطوله - لو أمكه - لو



عندك - عندك يالى هناك



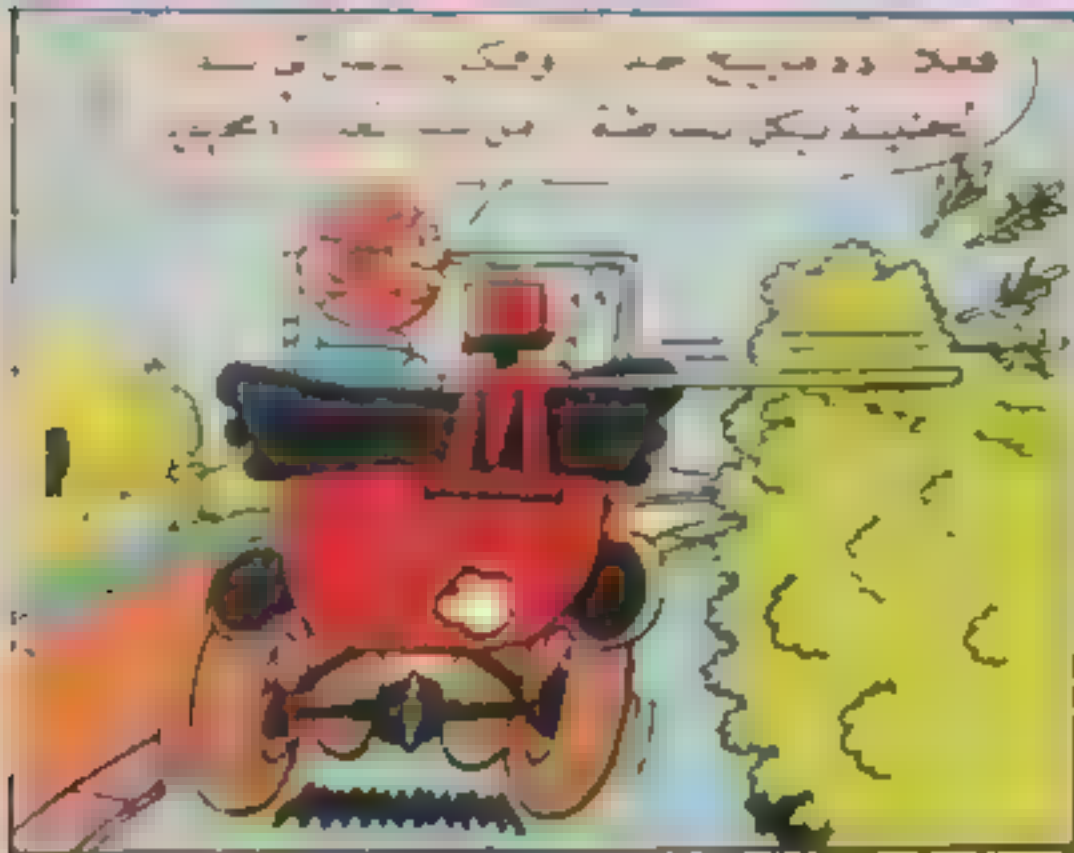
!!

البيت اللى هناك ده
قريب من البلد ..
أنت ف كره

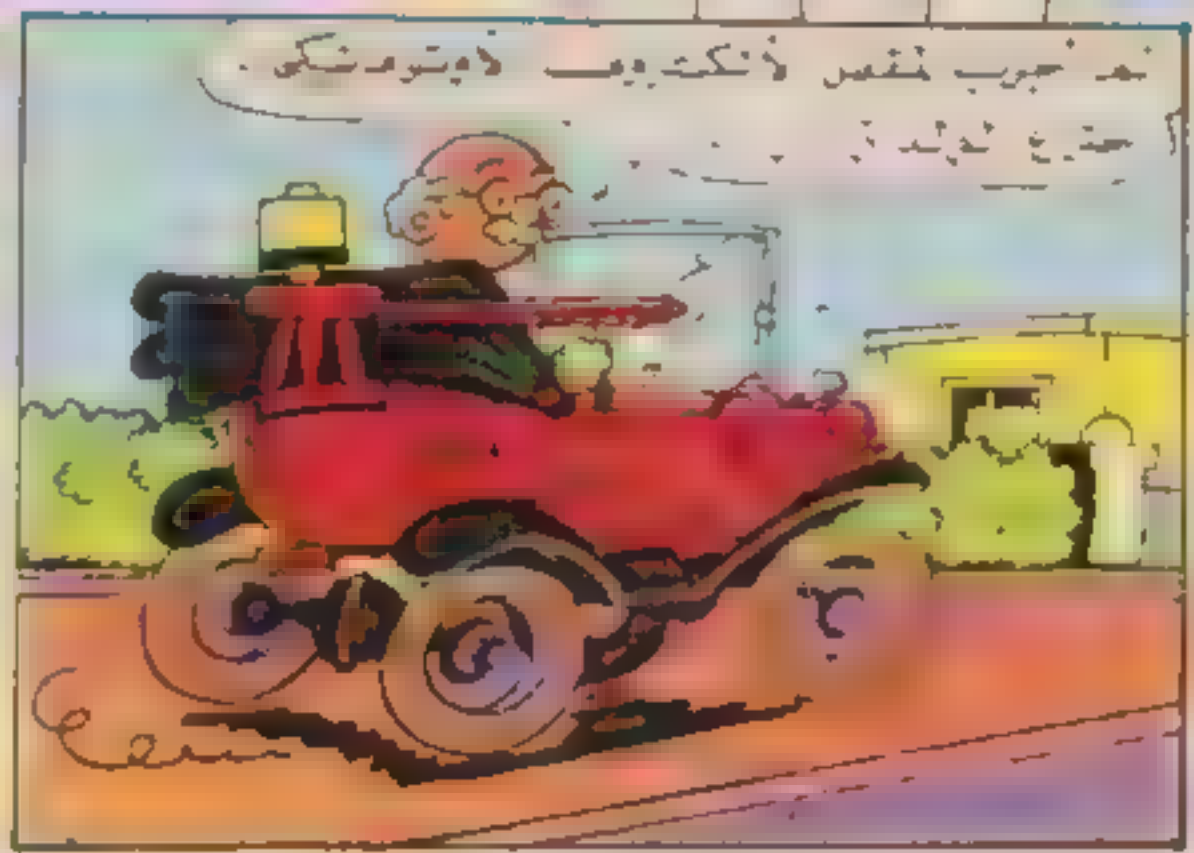
يارب يطلع صاحبه راجل
سكرم ، ويعزنا على الفطار



مدول العالم مع البالون الطائر !!



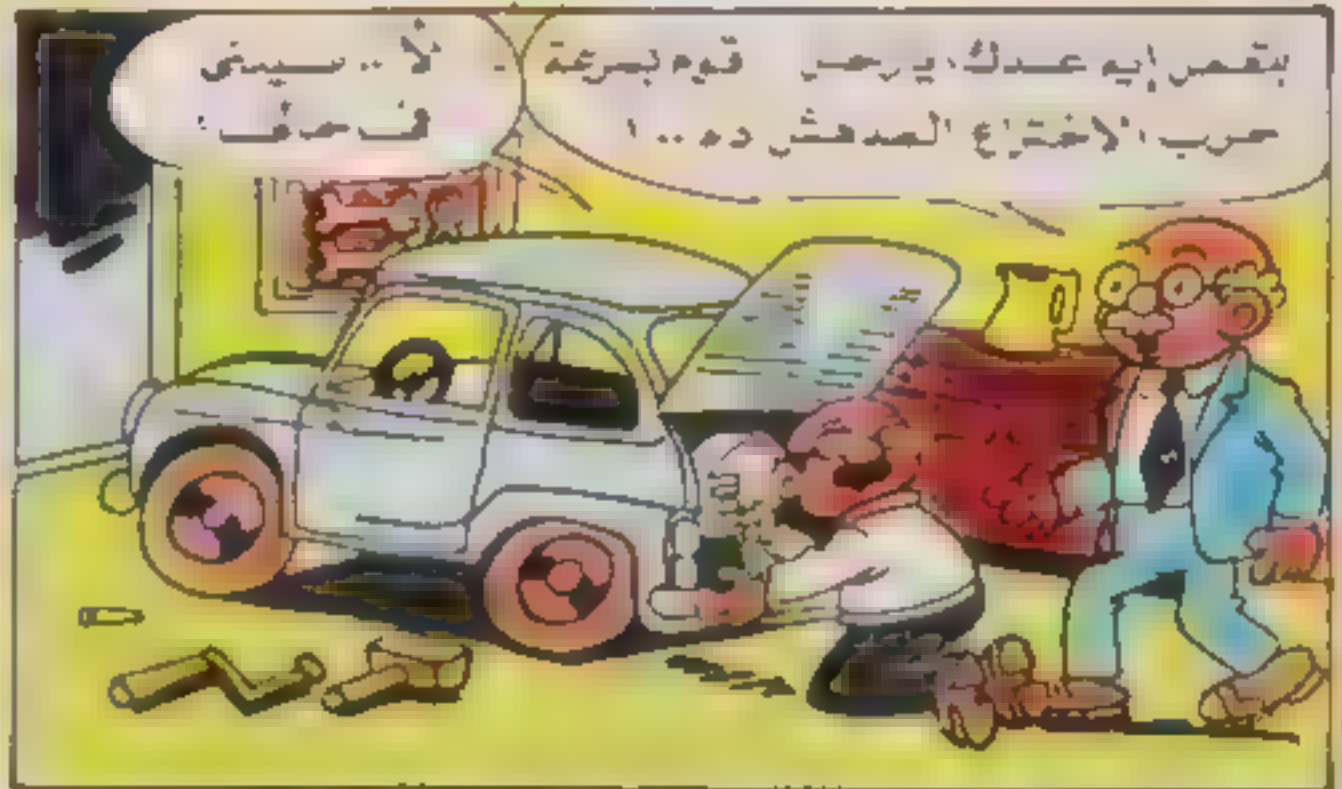
فعلنا ده مبيع حد وممكن نشتريه
لأخيه بكرة بساعة من بعد الحزن



نعم نحبب لنفس لانك بوب لاوتومشكو
أخترع لولد



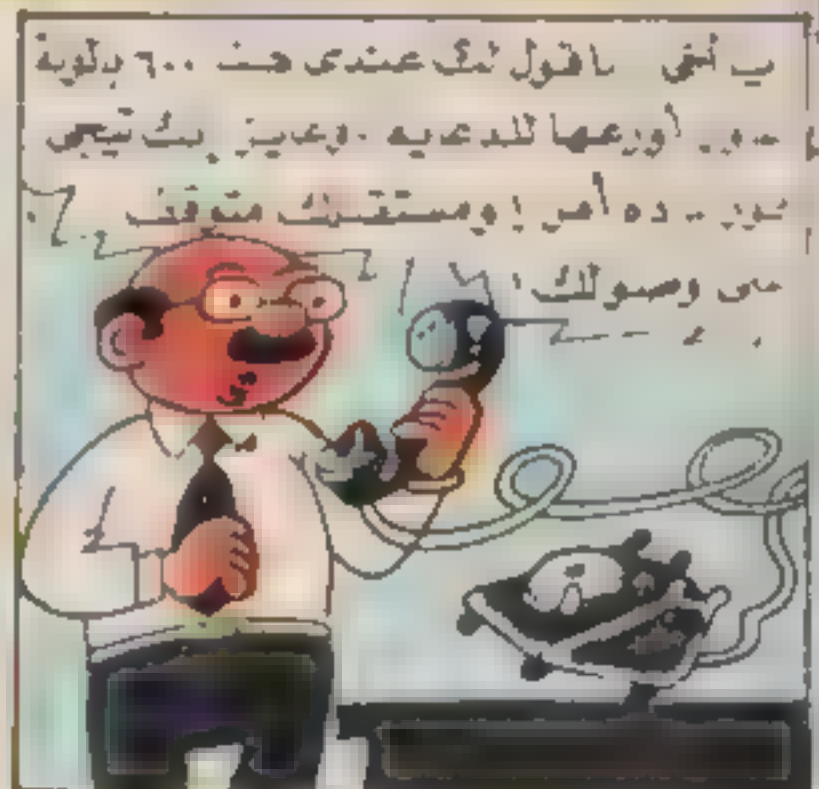
أنا سامع صوت التيفوفت
أنا ولواحت كنت عاوز نصح مبركة



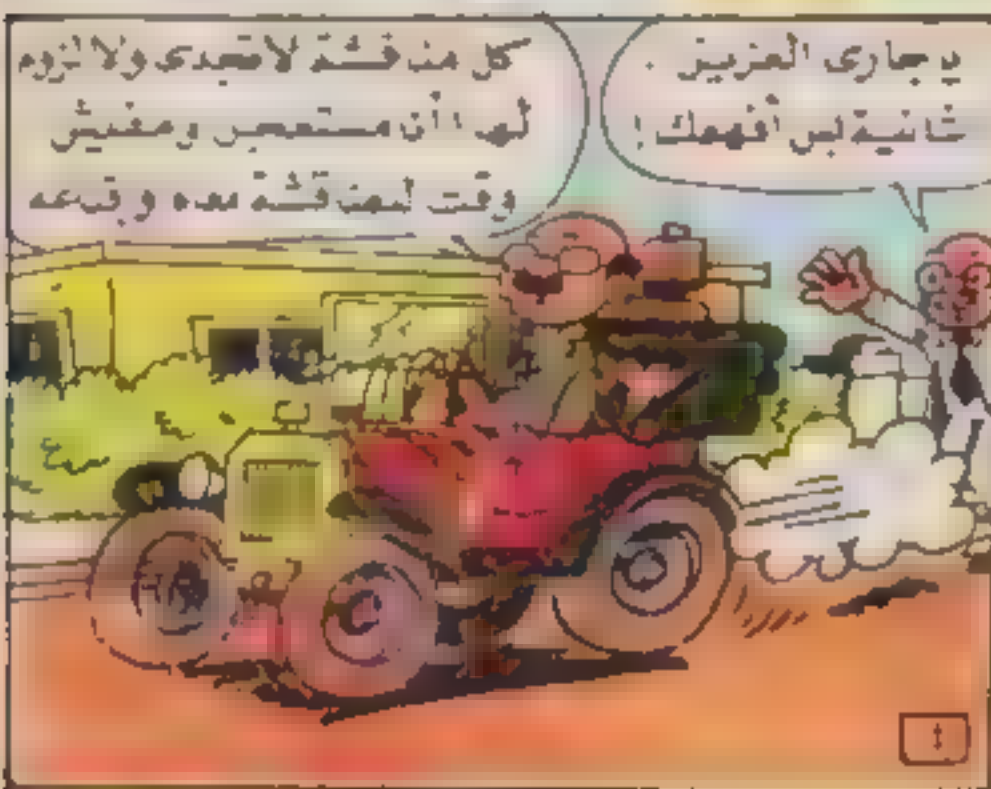
بتقصر إيه عندك يرحم قوم بسرعة
حرب الاختراع المدهش ده ..
لا .. سيدي
ف حاف



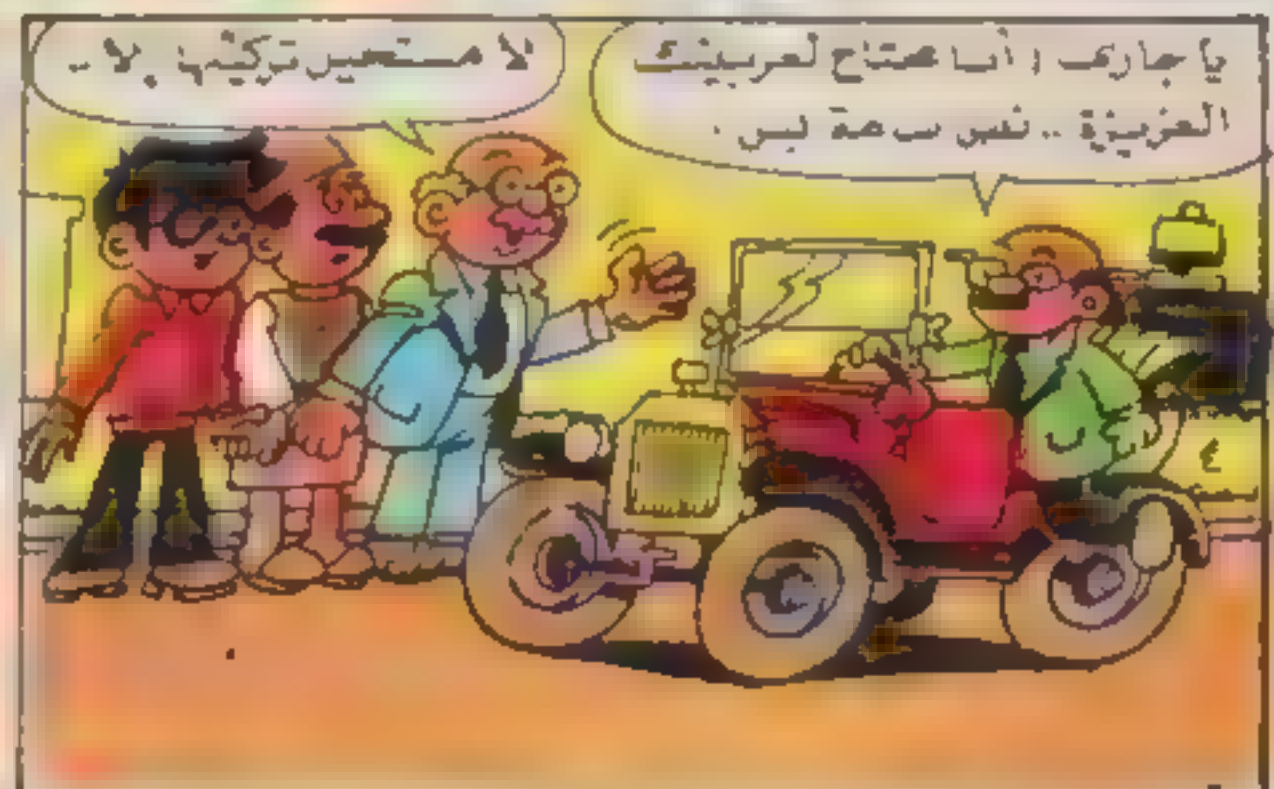
ريسل ريكوز
مش بطالة
لكن الولد زيكونه
بالشكل ده يقطع عيشي
أما رزقت مسألة
مهعة فعلا يكو
فكره في اختراع
الامر به
الامر روح له
حد عريرة



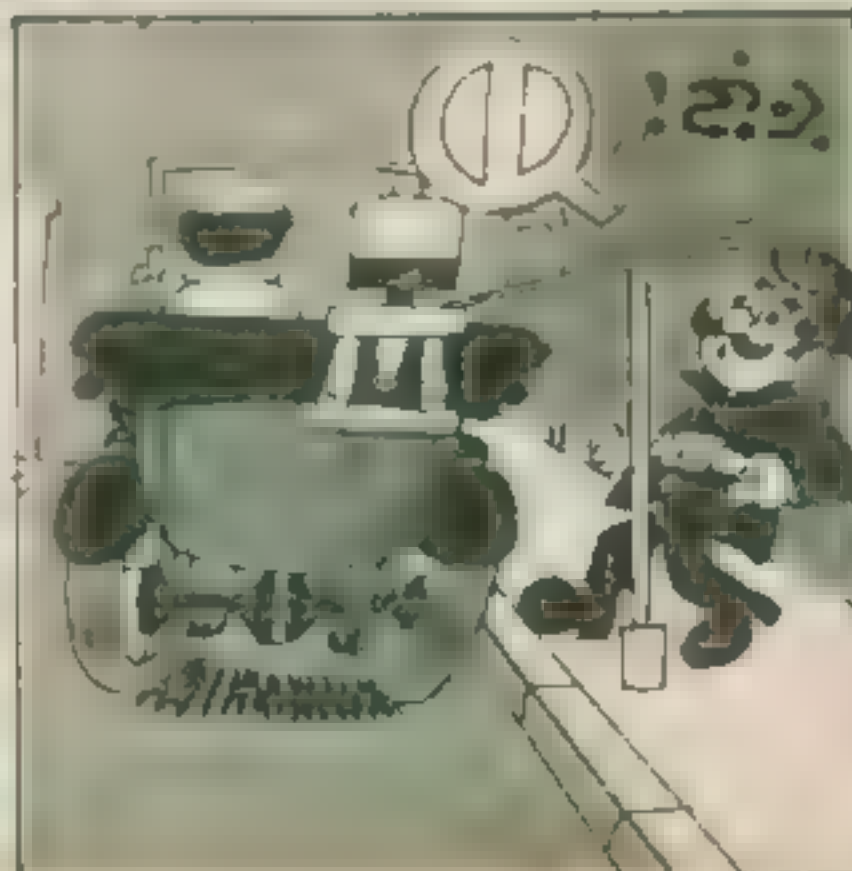
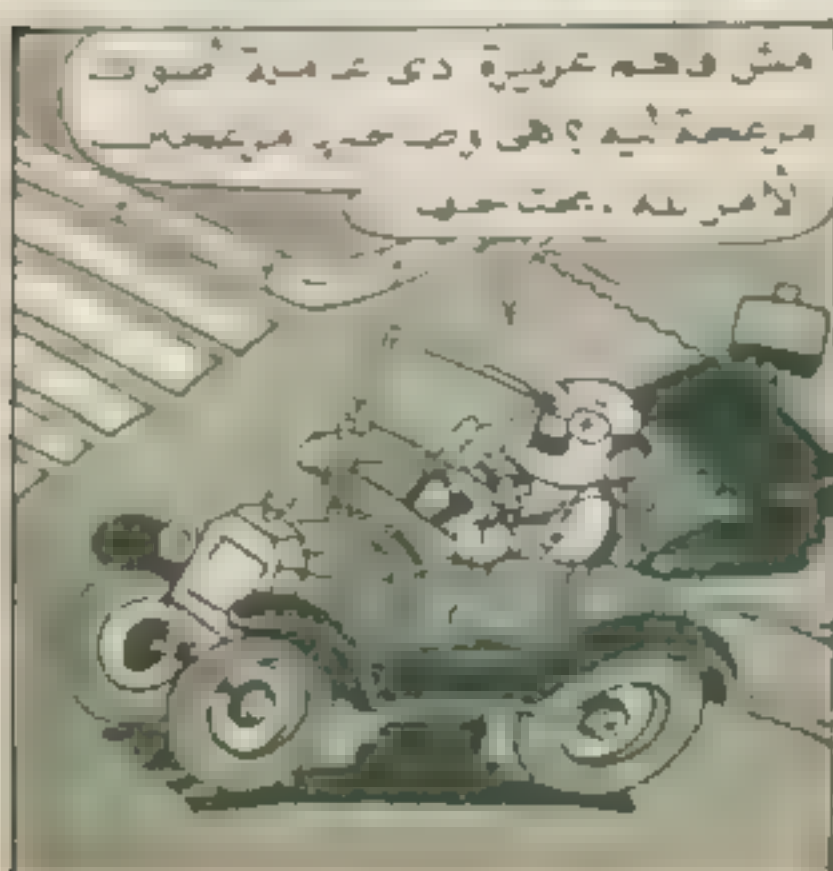
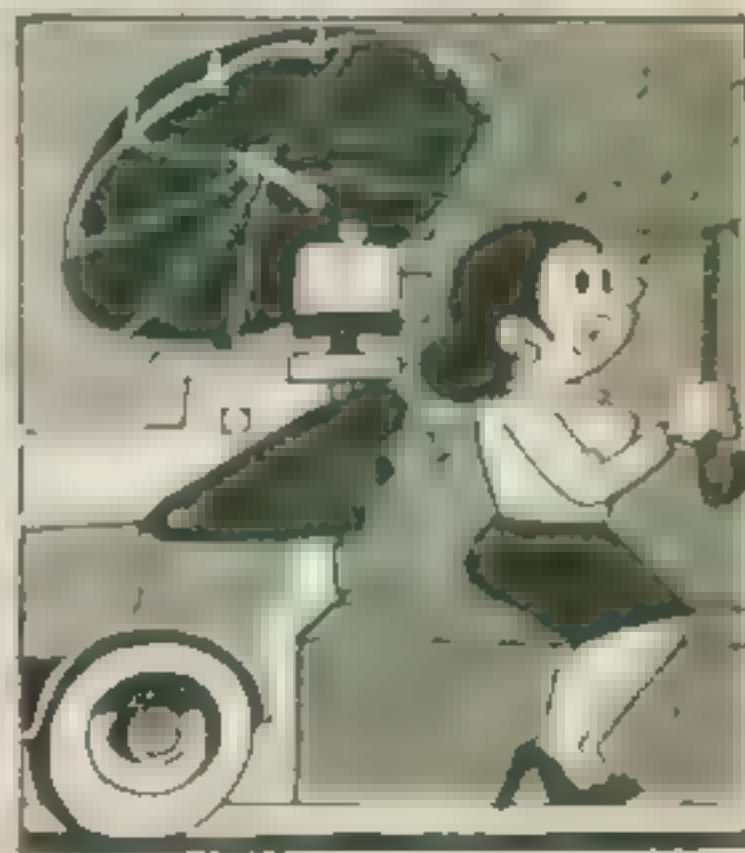
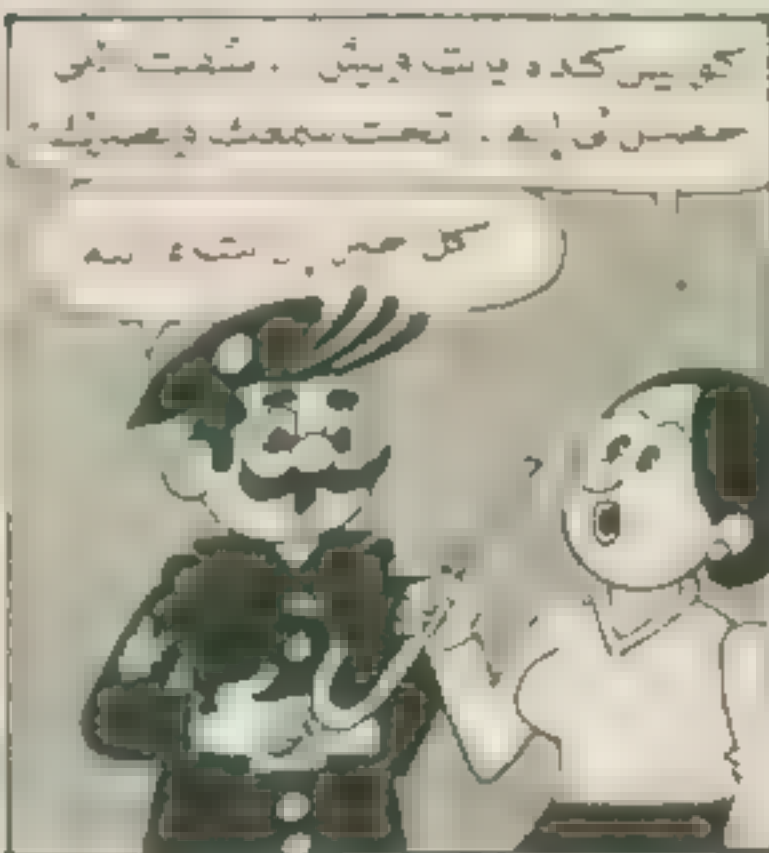
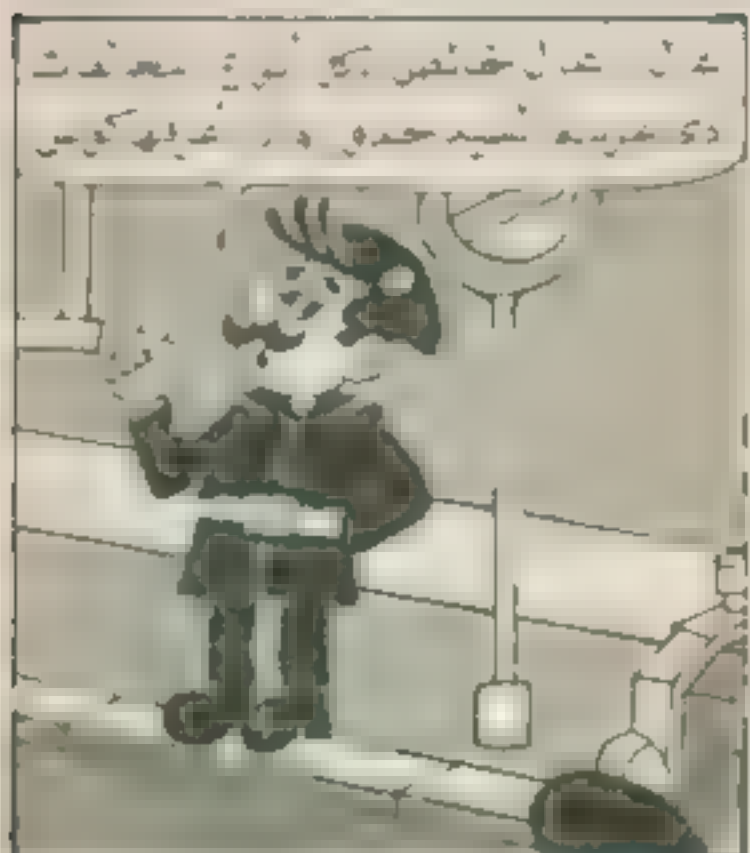
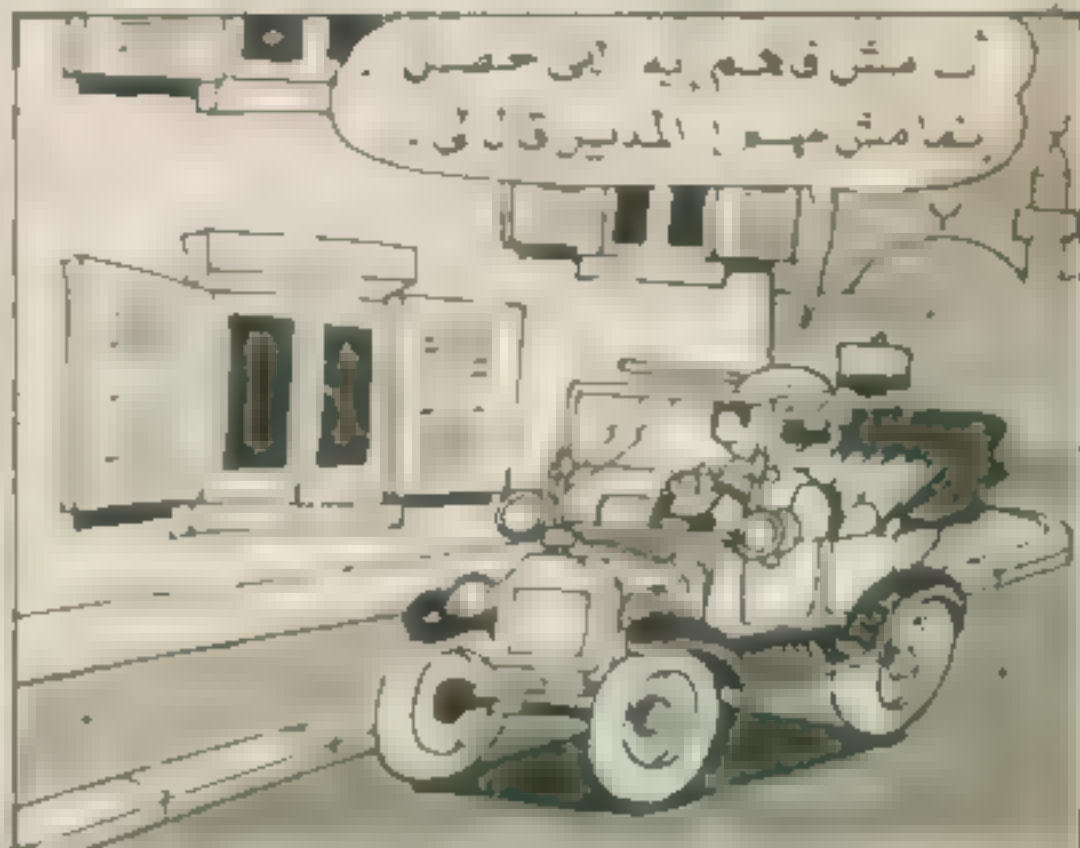
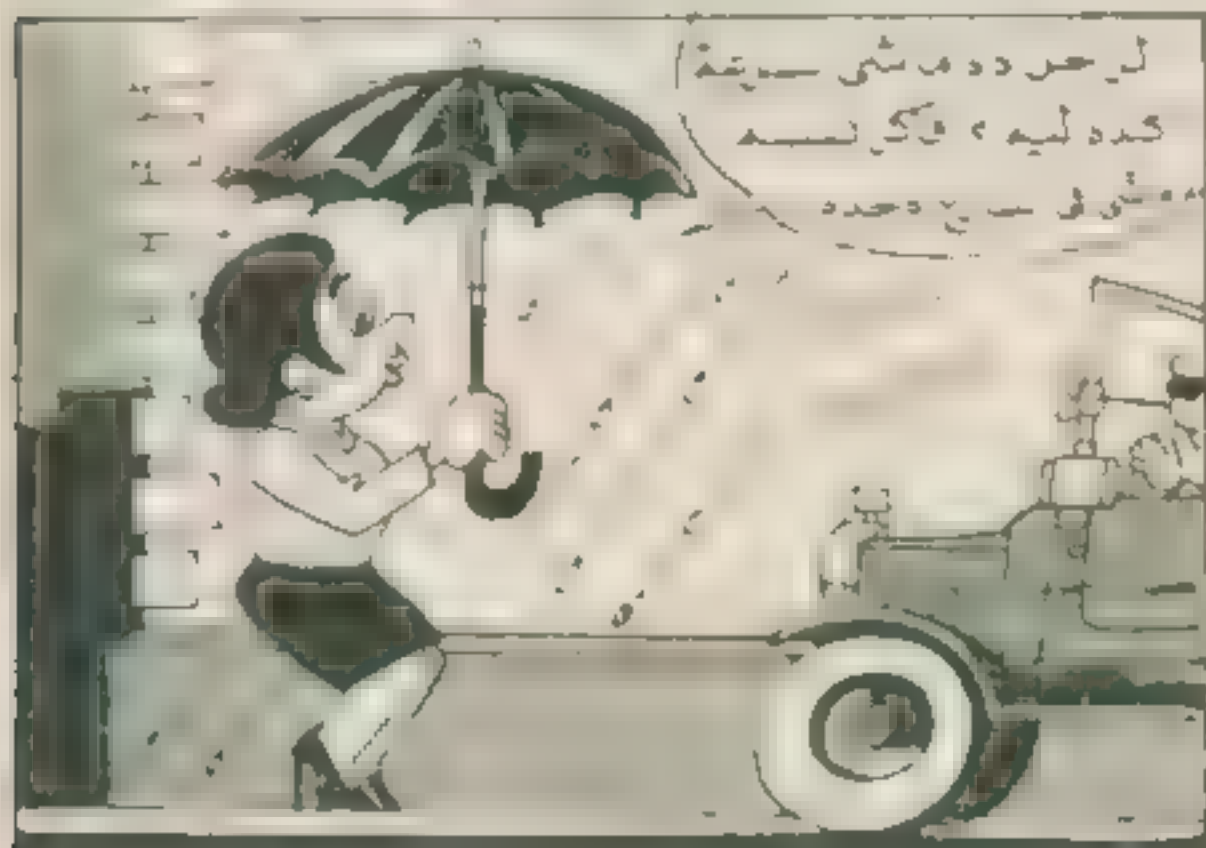
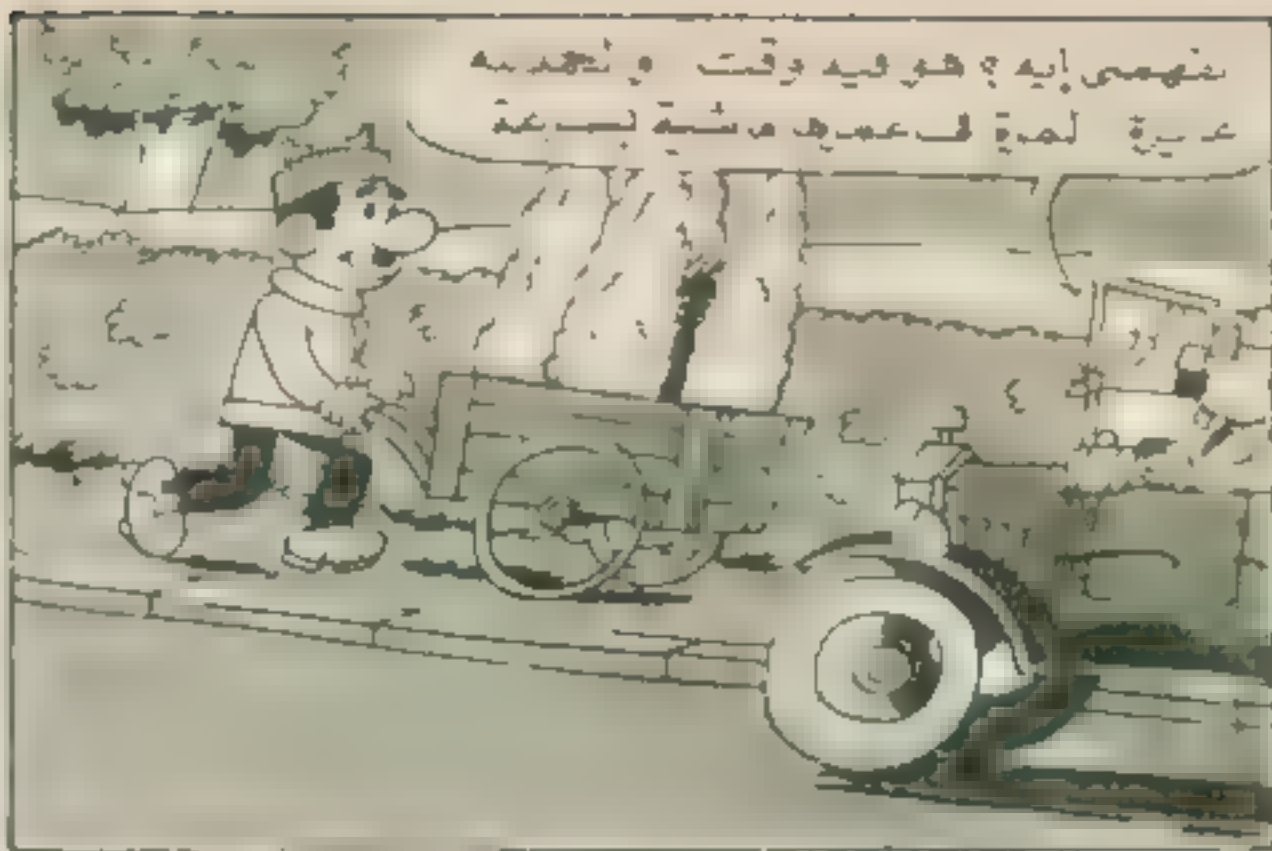
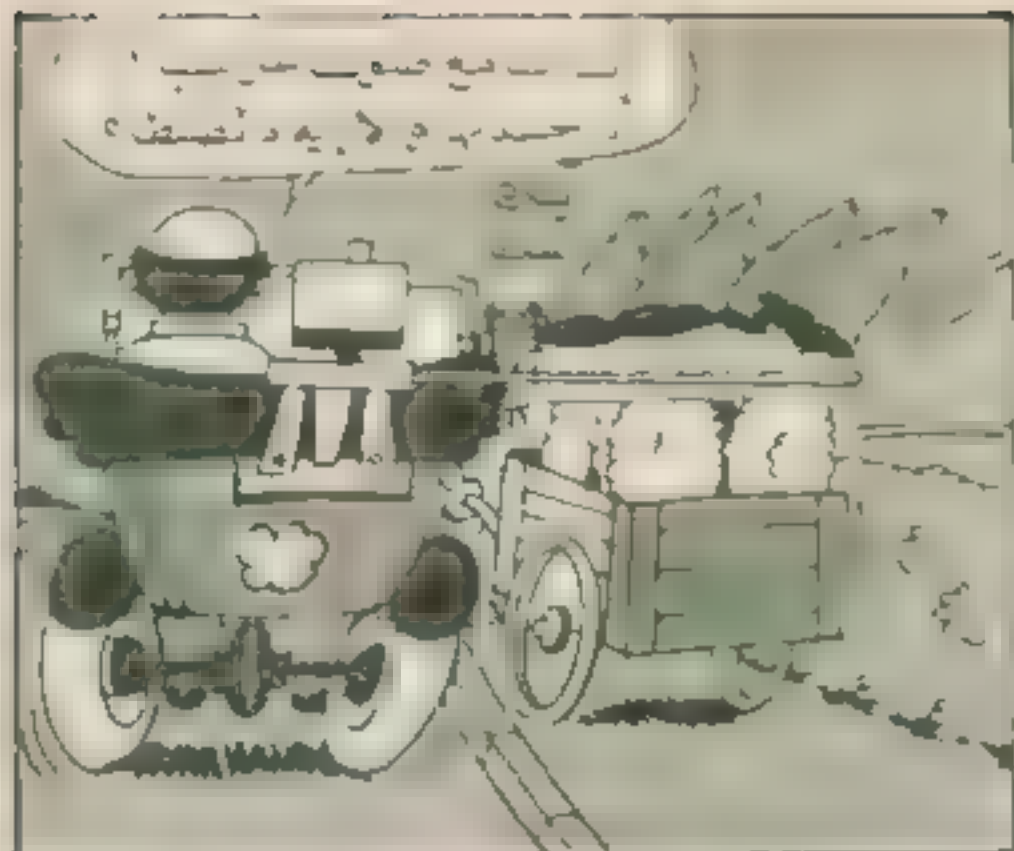
يا أخي ما قول لك عندي حت ٦٠٠ بلونة
أورعها للدعاه وعديز بك تيجي
بور .. ده أمر ! ومستقبلك متوقف
على وصولك

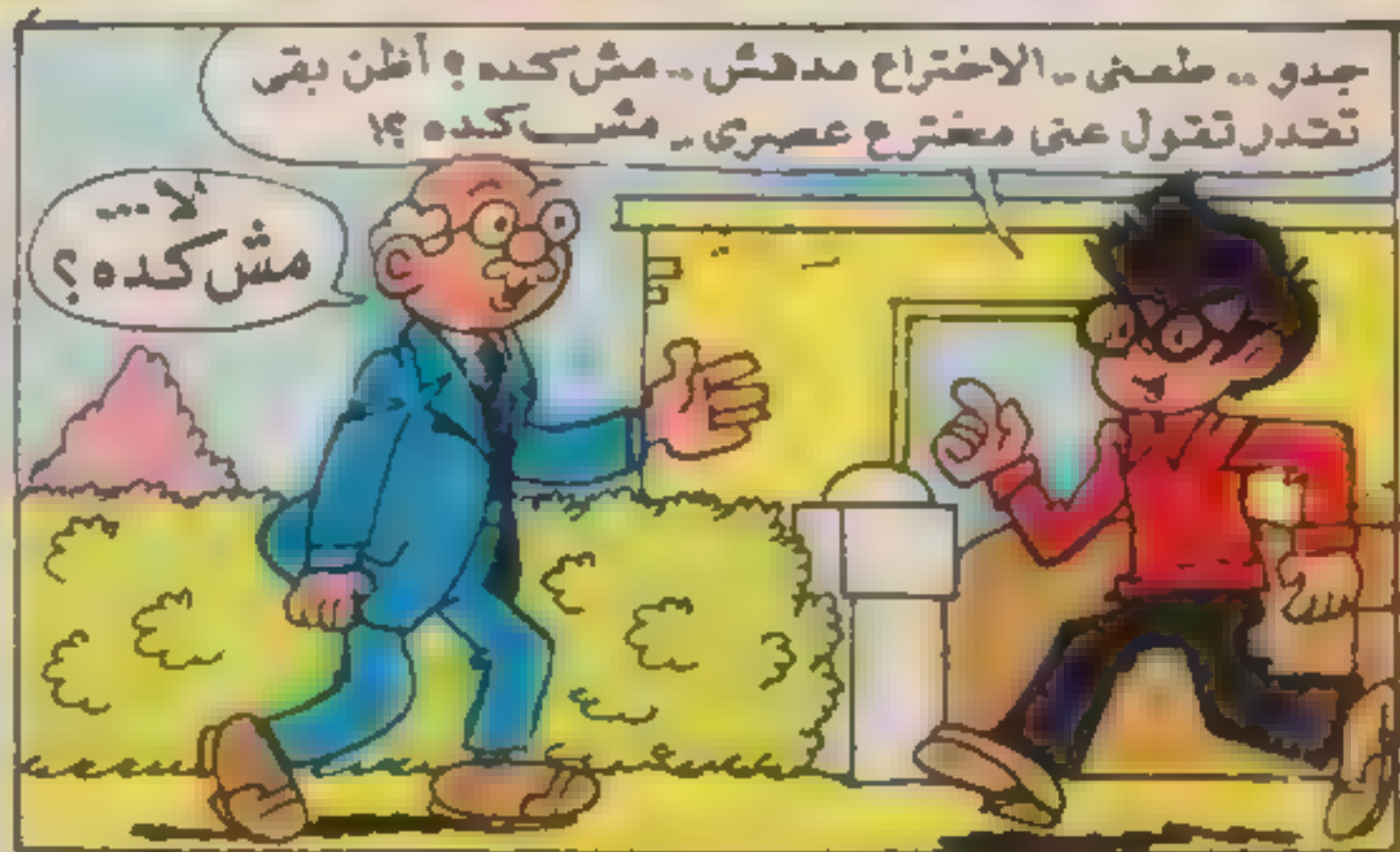
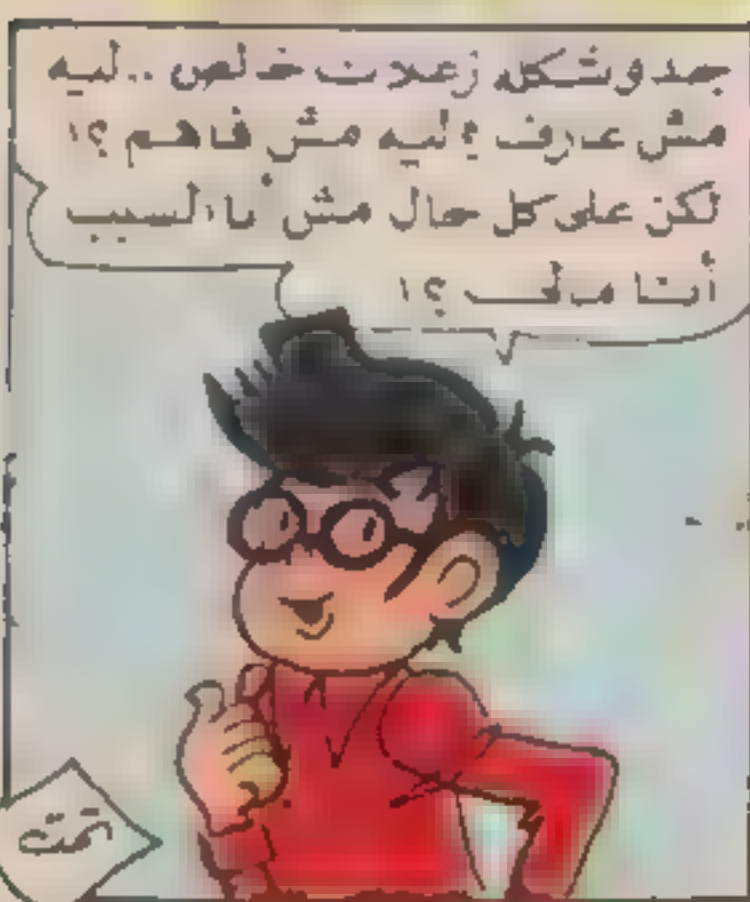
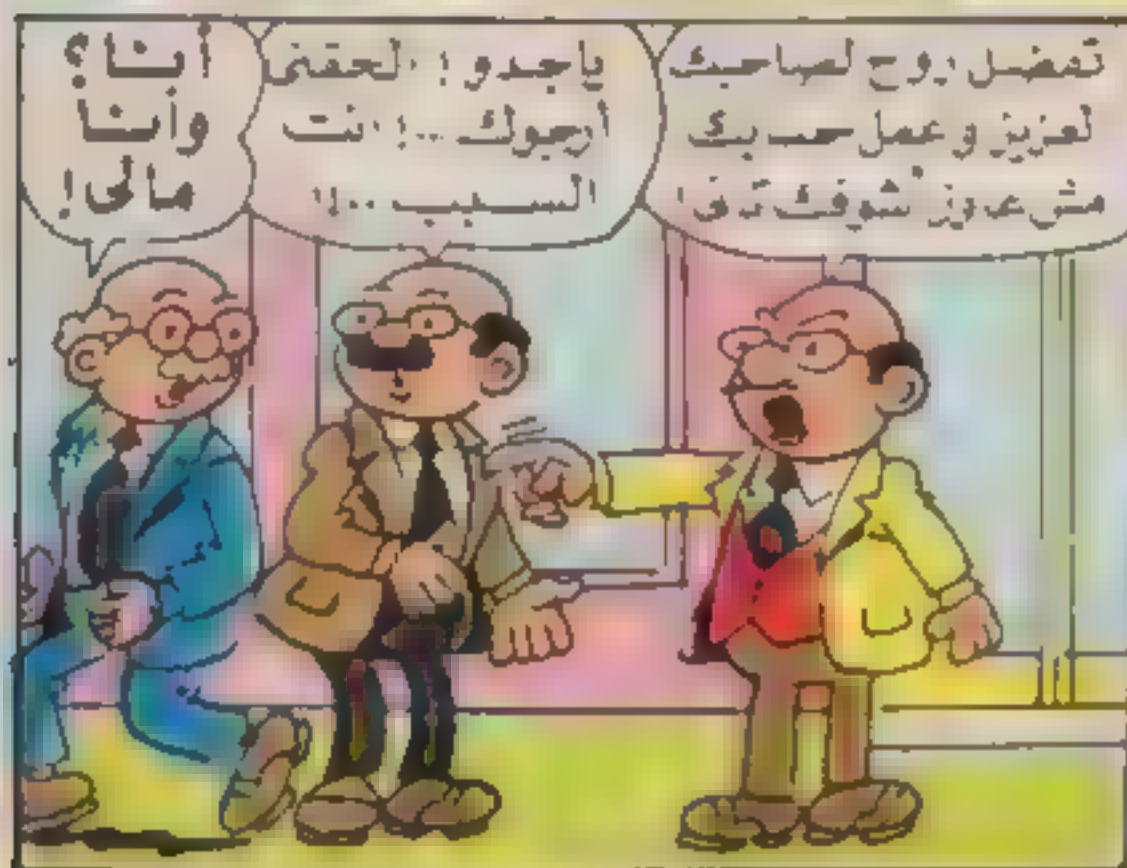


يا جاري العزيز
شانية بس أفهمك !
كل مناقشة لا تجدي ولا لزوم
لها أن مستعبر ومفئش
وقت المناقشة معه وقبعه



يا جارك ! أنا محتاج لعربيتك
العزيزية .. نفس ساعة بس
لا مستعبر تركيتها .. لا ..





عزيزتي أختي أبتى

تقدمها، مهير جمال الدين

« سلمى » فكرت في صديقاتها
اللاتى ليس عندهن حسداق
بمنازلهن : ويعين السزوع
والورد ، واقرحت الاتى :

حديقة معلقة

لو اردت تجميل شباك او مدخل البيت او ركن معين : فاحضرى سلة
من السلك مثل سلة البيض ، والفروشى قاع السلة بطبقة من القش المنقى
بالماء ، ثم ضعى فوقها طبقة سمكية من الطين . الخرس شتلات الزرع
ويستحسن ان يكون من نوعين او ثلاثة مختلفة . ثم ابلدى حول
الجوانب بطور ازهار الكابوسين ، واللوبيلا والكوليوس . مهمتك بعد
هذا ان تضرى السلة في وعاء مملوء بالماء ، حتى يشرب الطين بالماء جيدا ،
ثم ارفعيه من الماء بعد قليل ، ثم علقيه في المكان الذى تريد تجميله ،
واليك بعض اصناف الزهور التى يمكنك زراعتها في هذه السلة :
البيجونيا ، الكلبيولين ، الكوليوس ، الفوشيا ، المارجريت ، الجرينجود
المتعلق - هذا اقترح سلمى - وللنولها اقدم القرايين اكثر سهولة

حديقة من الجزر

هي حديقة غريبة ولكنها تصلح
للزينة .
المطلوب احضار طبق عميق وكبير ،
ويملا بزلط كبر للتعجيل ،
ويمكن الاستغناء عنه .
والمطلوب ثانيا : او ه جزرات
مختلفة بعروقها الطغراء .
يقطع الجزر من اعلى ، ثم يقطع
ايضا الورق بطول ١ سم « كما هو
مبين في الرسم » ثم نضعها على الزلط
في الشمس .
بعد ايام قليلة ستجدون في بيتك
حديقة منسقة - جري واحكى لي على
النتيجة .

احضار قطعة اسفنج
مبللة . . وتبلد شيها
خفنة من بطور الجرجير .
نفسح الاسفنج بالبطور
في طبق به قليل من الماء ،
ولي خلال ثلاثة ايام
ستصبح قطعة الاسفنج
مغطاة تماما ببراعم صغيرة
خضراء جميلة
بعد ١٠ ايام تنمو هذه
البراعم وتغطي شكلا رائعا
و . والادوع انك تستطيعين
قطف الجرجير لعمل
طبق سلطة ممتاز .
ملحوظة : يوما لاحلى
الطبق جيدا : واذا هبط
منسوب الماء فيه فارجو
الحافه بعض الماء .

حديقة خضراوات



هدية العدد :

سمير العصري بطل الأبطال

كل أصدقائي الذين يرسلوننا يطلبون صورة سمير كذاكر ، وفكر سمير في أن يصل بنفسه ومجسمها لكم كلكم يا أحباب ، فيأصديقي .. أتبع الاتي لتحفظ بسمير كذاكر دائم على مكتبك .

١ - قص حول الخطوط المربطة السوداء ليصبح عندك كل شكل على حدة .

٢ - بالصمغ الصق شكل « ٢ » فوق شكل « ١ » ثم الصق شكل « ٣ » فوق شكل « ٢ » بحيث تتطابق لتكون لديك اللامان .

٣ - أيضا الصق شكل « ٥ » فوق شكل « ٦ » ، وشكل « ٧ » فوق شكل « ٨ » لتكون لديك الساقان .

٤ - الصق شكل « ٩ » فوق شكل « ١٠ » ليتطابقا ويكونان رأس سمير .
٥ - في شكل « ١١ » اتن الخطوط المشرشرة (ب - ب) ، وافتح شكله وهي فتحة الرقبة « ١٢ » والجانبين « ١٣ » « ١٤ » .

٦ - أدخل « ١٥ » في « ١ » ، وضع اللراعين في الفتحتين « ١٦ » ، ثم افعل تحتها بإدخال لسان « ١٧ » في الفتحة « ١٨ » ، واللسان « ١٩ » في الفتحة « ٢٠ » .

٧ - أدخل الجزء « ٢١ » في « ٢٢ » وبهذا تكون قد ركبت الرأس والذراعين في الجزء العلوي من جسم سمير .
٨ - في شكل « ٢٣ » ، « ٢٤ » ، « ٢٥ » افتح بالموس عند العلامة - ثم ركب الساق « ٢٦ » في الفتحة رقم « ٢٧ » ، وركب الساق « ٢٨ » في الفتحة رقم « ٢٩ » .

٩ - في شكل « ٣٠ » اتن عند العلامة (ب - ب) وضع صمغا على المنطقتين المثلثتين والصقهما أسفل الجسم ، لتكون قاعدة يرتكز عليها جسم سمير فيجلس بجانبك على مكتبك .

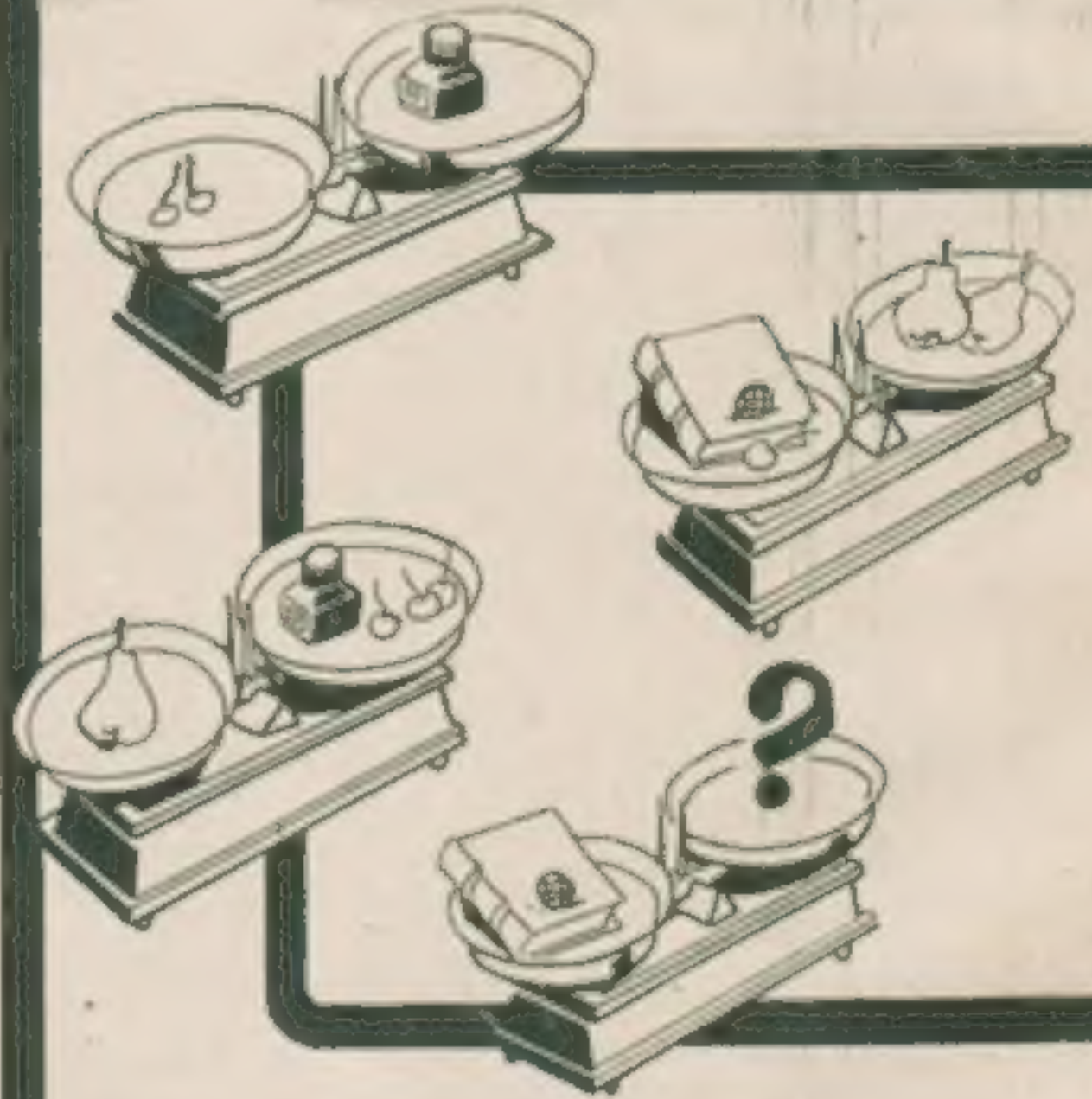
١٠ - ضع الركبة في شكل « ٣١ » « ٣٢ » وهكذا وضع سمير ساقا فوق أخرى ، ثم اتن الكفين لعل ليتوازن في جلسته وتضمن عدم سقوطه .
أسعد الاوقات مع هدايا سمير .. ودائما لك معها لقاء .



لمتساء الأصدقاء

(٥) مسابقة : أنت والميزان

صديقي .. امامك أربعة موازين وبضع ثمرات من البرقوق ، وزجاجة حبر ، وكتاب ، موضوعة في ثلاثة موازين ، في كل كفتين شيان متساويان تماما في الوزن .. اما الميزان الرابع ففي إحدى كفتيه كتاب ، والمطلوب منك باصديقي ان تضع في الكفة الخالية ما يساوي وزن الكتاب تماما من هذه الاشياء !



اذا عرفت الحل يا صديقي اسرع بارساله الى مجلة سمير فقد تكون انت الفائز باحدى هذه الجوائز ..
الجوائز : ١٥ جائزة - ١ ، ٢ لعبة انتصار الجيش ، ٣ ، ٤ شطرنج كرة القدم ، ٥ لعبة الكرة الطائرة ، ٦ ، ٧ رواية الهلال للأطفال ، ٨ ، ٩ حكاية الهلال للأطفال ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ كيس هدايا سمير ، ١٣ ، ١٤ مجموعة طوابع .

الشروط : نرجو ان يصلنا الحل في موعد القاء الأحد ١٢ / ١ / ١٩٧٥ وسوف تنشر النتيجة يوم الأحد ٢٦ يناير ٧٥ .

● اكتب على الطرف مسابقة : أنت والميزان .. وابعث به الى مجلة سمير - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة ، وشكرا .

الضائعات في مسابقة : الدكتور عصفور في أجازة

حل : مسابقة الدكتور عصفور في أجازة

١ - ماء المطر - ٢ - ماء البحر - ٣ - ماء الصنبور - ٤ - ماء حمام السباحة .

لاصداقائي الفائزين اتنى أسعد الاوقات مع جوائز سمر وهي :

لعبة انتصار الجيش - محمود المهدي « الفشن » ، شطرنج كرة القدم - ماري فكري « الهرم » كرافت - محمد عنتر (الاسكندرية) ، كرة قدم بلاستيك - يوسف نصر « السيدة زينب » ، كيس هدايا سمر لكل من لبنى سامي (المنصورة) ، محمد إبراهيم « مرسى مطروح » ، حنان النجار (المحلة الكبرى) ، ايمان الامير (الروقة) ، مجموعة هدايا لكل من رالف ودين « المنيا » ، منى يوسف (الزقازيق) ، حيان عبد الرحمن « حماه » طارق بشير (طرابلس)

والى لقاء سعيد في الاسبوع القادم يا اصدقاى الفائزين بجوائز سمر الحلوة .

شأرك على صدرك

من بين خطاباتكم ٢٠٠ رسالة تجيب عن سؤالي .. لماذا نحبني ؟

ستنشر الاسماء الفائزة .. ساهدي شارتي لمن يسرر اسباب محبتي .. يعلقها على صدره يفخر بها بين اصدقائه . وتكون دليلا على محبتي له .. اكتب على الظروف من الخارج : مجلة سمر - ١٦ في محمد عز العرب القاهرة .. مسابقة احباء سمر .

والمنى لاحبابي الفول شارتي .. ليكون حبى في قلبك .. وشارتي على صدرك وتظهر نتيجة المسابقة الاحد ٢ فبراير ١٩٧٥ .

سمر



لماذا يحبني اصدقاى ؟ تردد هذا السؤال لذهنى كثيرا اعرف انكم تحبوننى .. هكذا تؤكد خطاباتكم الكثيرة جدا جدا ، ولكنى احب ان اعرف لماذا تحبوننى ؟

ان معرفتى لاسباب حبكم لى ستفهم الطريق امانى لاعمل على توفير كل اسباب محبتكم لى .. حتى تحبوننى اكثر .. واتشر فاننا لا يكفينى الحب فقط . بل اريد حبا بلا حدود .

ولذلك انشر فى مجلتكم كوبونات احباء سمر .. الاول - نشر يوم الاحد ٢٩ / ١٢ / ١٩٧٤ والثانى في هذا العدد الذى بين يديك .

فمن الكوبيونين .. وامسلا البيانات .. الاسم .. والسن . والصنوان - المدرسة ، وعمل والدك العزيز .. ثم تكتب لى باختصار شديد . لماذا نحبني . ارسل الكوبيونين .. وسأختار



كوبيون احباء سمر

الاسم : السن : المدرسة :

العنوان : عمل الوالد :

أحبك يا سمر لأن

.....

.....

.....

.....

.....

الأحد القادم ١٢ يناير

موعد الأصدقاء الاعزاء مع نتيجة مسابقة

العالمين يديك



سمر

مجلة أسبوعية نشرها دار الهلال
١١ شارع التحرير - القاهرة ١١٠٠٠



رئيس التحرير : فكري أباطة

نائب رئيس التحرير :

معالج جودت

رئيسة تحرير

مستشارة :

محررين :

تجميعية :

محررين :

رئيس قسم :

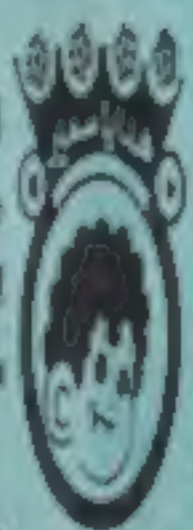
وهيب ماسا

لغة النشر : العربية - ٥٠٠٠٠٠
توزيع : مصر العربية وبلاد اصدقاء السمر العرب والافريقي ١٥٠٠٠٠
عدد العدد : ١٢ دولار او ٥ جنيهات استرلينيه
والقيمة مضمونة لعموم الاشتراكات
العدد : ١٢ جمهورية مصر العربية واليهود
بحالة برودة - في الخارج يسكن مصر
لاستدراة الهلال - والاسماء الموصلة
الاسماء : الهلال وحالف وسوم السمر
العدد : ١٢ الهلال وحالف وسوم السمر
العدد : ١٢ الهلال وحالف وسوم السمر



فريق الترسانة

الترسانة .. فريق النخلة الزرقاء .. والذى
التيبة الثالثة على بطولة الدوري العام .. فريق
من اللاعبين الشرفاء .. في الصورة يرى من
اليمن : حسن فريد - أبو الغر - مصطفى
محمود - حسن علي - محسن إبراهيم - الجبل
والواقفون من اليمن : محمود حسن - شاك
عبد الفتاح - التسالي - محمود عوض -
العملاوي .



سمير يتقدم : من اللاعبين

عراي .. حارس الرمي المقاتل ..
.. صاحب الاصابع الساحرة البارعة في
اللقاظ الترات الخطرة .. وصاحب فضل
عظيم فتمت فزت نادي الاتحاد الاسكندري
بطولة كاس مصر عام ١٩٧٢ .. وبعدها
سجل ولما قياسي في عدد هزات الجراء
.. لم يعادله فيه اي حارس عربي في
العالم .. انه عسراي .. ابن
الاسكندرية واحد اروع لاعبي فيها .